“坏”女人有人爱

来源：https://www.pua1024.com/0/98/

第一部分

第一部分相识乖乖女（1）

在每个人的心目中，都有一个“乖乖女”的形象。她对一个刚刚认识的男人非常殷勤，倾其所有，而实际上她还不知道这个男人对他们之间的关系有多大的投入。她是一个盲目付出的女人，因为她太想要自己的付出得到回报；她一味迎合意中人的目的，只是因为她想不惜一切代价持续这种关系。每一个女性或多或少都有过类似经历。

的确，一些时尚杂志常给女性提出极其荒谬的情爱忠告：“不择手段地抓住他，接下来

，为他烹制四道大菜……用散发着异国情调的、从马来西亚运来的原料，给他烤情人蛋糕（就像马莎·斯图尔特 ① 所建议的那样）。别忽略了小巧可爱的餐具装饰垫，别忘了拿出你驱车两个小时才买来的无污染的草莓。在第二次约会的时候，把所有招术都给他用上，不要忘了穿一件黑色的蕾丝睡衣。”看到上述忠告，你就不难理解为什么女性总是过分殷勤了。这剂药方将得到什么样的后果呢？只有悲剧。

特别是在处理与男人的关系时，这个法则更为灵验。在此给你一则忠告：如果你穿着一件黑色的睡衣去追求一个男人，那么，他首先会跟你做爱……接下来，他就会溜之大吉。

男人为什么会在这种情境下溜掉呢？他之所以溜掉，是因为她的行为会让他认为，她并没有把自己放在自珍自重的位置上。他们的接触

才刚刚开始，两人之间的关系还相对脆弱，但是，她已经对他亮出了她的底牌。

事实上，她主动对一个实际上还很陌生的人过分殷勤，会立即令人联想到下列两种情况：她是性饥渴，或者她会毫不犹豫地跟所有的男人上床。还有一种可能，就是他认为她两者都是。她格外主动的结果，会使她失去他原先对她的欣赏。无论她是否身穿睡衣，一旦一个男人失去了对一个自贬身价的女子的尊重，他也就失去了与她更为亲近的愿望。

相反，一个梦中情人型的女孩不会给任何人留下自轻自贱的印象。换言之，男人真正爱慕的女子，不必为他烹制四道大菜。同时，你也看不到她苦心准备的精美瓷器。她只会为他做一道简单的菜（也许是爆米花），也不需要精美的餐具。一个廉价的塑料碗，就足以充当小道具了。她会简简单单地问她的客人："嘿，你想用袋子装，还是用碗盛？"六个月之后，这个女子还是会匆匆糊弄出一盘菜，放在他的面前。即便这样，他也会自言自语："哥们儿！我真幸运！"

即使你走到街角的熟食店，买来一份有肉丸和蕃茄酱的意大利面，也没什么关系。他照样会说："这是我吃过的最好的面条。"

此刻，他会觉得自己就像一个国王。惟一不同的是，他需要先期付出大量的时间和努力。他得手的过程越费周折，他就会越发欣赏她。

本书不是要讲述爱情游戏的规则，也不是教你如何去控制别人。本书的目的，是要你了解自己到底是一个可怜虫，还是有能力真实地向

他表明—在你们的关系中你是同样平等的伙伴。通过本书，你能明确自己是否能在爱情中把握你自己。

如果有一天，你让他知道你已经黔驴技穷了，你知道这对你意味着什么吗？他会认为，你拼命地想得到他，他正想看看，究竟你还能为他做些什么。这是人的天性。他立即就会像试探水的深浅一样，开始探你的根底。你越迁就他，他就越会变本加厉。用不了多久，他就会把你看成一节金霸王电池，“她到底能够走多远？我能从她那里得到多少？”

乖乖女需要懂得“坏”女人的心思：过分殷勤或是急于讨好男人，反而得不到男人的尊重；这是想吸引他的致命错误，也不利于维持长久的情爱关系。

大多数男人在精神较量中会忽视女人。聪明的女子往往会犯自负的错误，她们自以为能够控制局面，对政治和股市这些男人的话题有足够了解，她们能够在饭桌上令男人精神振奋。但是，这些较量于双方的谈话是没有任何裨益的（如果她认为阿尔·格林与艾伦·格林斯潘是同一个人，那么，谈到休斯顿该怎么办呢？毕竟，话多语失啊）。

通常情况，这种心理较量与你是否想要受到尊重有关，与你们之间的关系有关。另外，也与他是否明白—你对失去他毫不在乎有关。

乖乖女最容易犯的错误，就是被男人利用。她会说：“我不想游戏人生。”所以，她让男人明白—她是多么惧怕他抛弃她，如此一来，男人很快就会意识到—他已经100%地拿住了她。这也是女人经常抱怨之处：“他对我不够用心。他对我不像过去那样浪漫。”

“坏”女人对自己的价值懂得取舍。有的时候，她可以被利用；而大多数时间不然。但是，她是聪明的。足够的聪明就是，当顾及到男人的面子时，当男人更愿意看到她顺从的一面时，她可以在有些时候满足他的需要。究竟该怎么恰到好处地把握这一点呢？总之就是不要被他完全控制。

如果一个女人放下手头所有的事情，主动去找男人的话，会有什么后果呢？这会让男人明白—他已经完全驾驭了她。几次约会之后，他就会与同性朋友外出，半夜而归，而且他最多只会给她打个电话，取消她去看他的计划。当一个女子在午夜驱车去看一个男人的时候，她的车顶上只缺一个霓虹灯标志：我们是送货上门的。

你和他在一起时的表现，就是最好的明证。在与这个男人认识一周之后，他兴致盎然地做着自己的事情，而乖乖女却坐在椅子上百无聊赖。他可以看电视体育比赛，可以清洁鱼缸，可以弹吉他，或是修理汽车。她虽满腹委屈，却又一声不吭。相反，她故意做出若无其事的样子，端庄地坐在他的面前，因为乖乖女认为惟有如此，她才能继续成为这个男人的伴侣。

第一部分相识乖乖女（2）

“坏”女人则不然。如果她碰到如此处境，她会淋漓尽致地发牢骚。实际上，她从始至终都在抱怨。这并非坏事，因为通过这种牢骚，男人会明白他不能怠慢她。但是请记住，心理较量与口舌之争完全是两回事。它只与你自己的行为有关，与你做出多少妥协有关。譬如说，他说他喜欢金发女郎，而你是黑皮肤、黑眼睛、黑头发。于是下次你

们见面的时候，为迎合他的口味，你就把头发、眼睫毛漂染成金色了。他会怎么理解你的行为呢？他会以为自己已经完全控制了你。

有人说："男人的爱，源自他的胃口。"这是千真万确的，然而，没有人让你做六个小时的苦役去填饱他的肚子。不管是去饭馆，还是叫外卖，他都可以填饱肚子，这足以让他产生爱。实践证明：只要饭是热的，他就会吃掉它。其他的做法纯属多余。

想让女人做出妥协，往往要有前提条件。我看到过男性刊物上的一篇文章，就是告诉男人如何为女人做四道菜的。我是在健身栏目发现这则小贴士的，文章教男人把几个鸡蛋的蛋白与麦芽搅拌在一起。

我之所以呼唤男人烹调的观点，是因为以往烹调只是女人献殷勤的方式之一。不过，男人烹调并不意味着你就应该甩手不干。或许这一天是你们的纪念日，你们在一起已经整整一年了；或许这一天是他的生日，你想为他做点儿特别的东西。

在某个特殊的时候，当他赢得荣誉或地位时，为他做一顿饭是一种犒劳。但是，如果你一上来就给他一切，这就不是一种犒劳了。因为本书是写给女性的，如果我不为第一周约会的女性开具处方，那就是我的失职。只是我的处方与马莎·斯图尔特的处方大相径庭，我要说的处方，你是很容易记住的。你甚至根本就不需要什么处方。

开胃菜

爆米花食谱

我推荐爆米花，因为它方便又快捷。首先，把一袋玉米粒放进微波炉。因为爆米花很烫，因此当所有的玉米粒裂开的时候，你应当小心地从微波炉中取出。切记：从微波炉中取出爆米花时，一定要戴上隔热手套，系上围裙，还要用平铲辅助一下。这样做不仅会给你的客人留下深刻的印象，也会表达出你真的清醒地知道自己正在做什么。

如果你发现爆米花糊了，要注意是哪部分糊了。如果是口袋上面烤焦了，扔掉烧焦了的部分，把其余部分倒进碗里。用金黄色的爆米花招待你的客人，在日后做爆米花的时候，注意调整加热时间。

那么，应该拿给他多少呢？一份半恰到好处。

主 菜

精品美味蘸汁

煮沸一锅水，投进两根法兰克福香肠。煮5分钟，这时的香肠稍硬，或略有咬劲。给你的客人倒一杯新鲜冷饮，把他带到你的阳台上，这样他会喜欢窗外漂亮的风景—因为气氛就是一切。在他不注意的时候，把香肠切成薄片和小丁，每块都扎上牙签。正如马莎所说，你用不同颜色的牙签分别扎在香肠上，这就可以真实地表现出你的创造力。现在，用两种精致调味沙司拌这些小香肠，同时端上两个瓶子：番茄酱和芥末酱。永远都别告诉他，这道菜叫法兰克福香肠，一定要把这道菜叫成是“精品美味蘸汁”。

第一部分相识乖乖女（3）

现在该上甜点了：可以给他一份果冻卷和咖啡（速溶的）。餐后薄荷糖永远是最得体的尾声，我向你推荐胡椒薄荷糖和荷兰薄荷糖。

下一次，当他执意要带你出去吃饭的时候，你就会明白，你的这顿饭大获成功。你永远都不会再听到他说出这几个字："嘿，吃什么饭呀？"

假如过了一段时间，他又动了这个念头，让你给他做饭。也很简单，你可以如法炮制出你的招牌菜：爆米花、法兰克福香肠、果冻卷，还要备好咖啡、冷饮，协助送下这顿饭。接下来，你就可以准备外出了，因为不出1小时你们就得预订餐位。

"坏"女人不是那种闲适在家的女人，也不会花大量时间致力于强化"盯住男人"的技巧。她所有的感觉在于，从一开始就致力于要成为他的好搭档。在他得到他想要的位置之前，她做到这一点已经足够了。

在开始的时候，要密切关注和留意他的以下表现：如果他在求爱的时候都不愿帮你做事，他就是在向你预示，他以后也不会为你做任何事。他的表现与你的身价无关，只与他到底想做什么有关，与你现在想怎么表现你自己有关。

你是不是在透支呢?

如果他很想为你做事，但你还是不能接受他，那么，他别无选择，只有继续妥协。当一个乖乖女大献殷勤的时候，她的行为就意味着："我现在做的还很不够，我微不足道。"

“坏”女人则不然，她会发出截然相反的信息：“自我是很重要的，而对于他，则是拿得起，放得下。”在此，将这两种女性做一个对比：

乖乖女 = 受气包 “坏”女人 = 梦中情人

从两人交往的第一天起，这个基调即已奠定。在最初的时候，他就开始有意识地（没错，是有意识地）算计这份关系能维持多久，其中他赢的几率又有多少。

打电话时的姿态，也有一定的意义。你总是等他来过电话以后才能确定当天的活动安排吗？如果他不给你打电话，没向你汇报他的行踪，或是在约定的时间没有露面，你会神不守舍吗？

假如是这样的话，你就失去了及时校正他的机会。你的所作所为，就等于向他透露，他已经完全控制了你，在对方看来，你的表现并不是有益于你自己的一个信息。

事实上，大多数男人都故意不主动打电话，只是想看一看女人会做何反应。一个女人沉不住气的时候，她就被看透了。男人很容易猜出女人到底想要多少，或者，他可以从情爱关系中后撤多少。所以，对于杂志上那些“为什么男人不主动打电话”的各种假说，我们应该抛在脑后。

第一部分相识乖乖女（4）

作为男人，想试探一下双方关系的深浅，看看他赢的几率有多少，

这不过是人的本能反应。对于这种本能反应，你通过一个孩子的表现即可发现，你甚至可以通过宠物的行为来了解。这是一个放之四海而皆准的真理。

后撤也是男人得到安全感的一种表现。没有一个男人会说："亲爱的，我跟你一样，需要一种安全感。"恰恰相反，他会后退一步，观望你所做出的反应。如果你的反应激烈，就

会给他一种可以控制你的感觉；如果你总是反应过激，天长日久，他就会认为你不具备心理较量的能力。反之，如果他不能把握你的脉络，你对他就始终是一个挑战。

你的做法也等于给了他绝对需要的东西：自由的呼吸。假如你从来没有隔这么久没听到他的电话，你一定要表现出，你对他这种行为绝对没有意见。这样一来，会让他产生一种不自信—当他不在你身边的时候，你是否会想他（比如"需要他"）。这种做法，也会成为他欣赏你的一个理由，因此，他才不会把你视做可怜虫。

请尽量别说："你为什么不给我打电话？"也别说："为什么一个星期都没有你的音讯？"假如你表现得若无其事（因为就在你玩得开心的时候，时间就会飞逝而过），他会更欣赏你。为什么呢？因为他感觉自己没有完全地控制住你。

最近，一份很有名气的时尚刊物出了如下的馊主意。该杂志建议女孩子，在他想不到的地方，比如他的背包或者抽屉里塞一张小纸条，也可以"写一首小诗，夹在他的雨刷上"。甚至在给他销魂的热吻之后，犹嫌不足……等一等，还有更好的。另外，他们还建议女孩子—

在他不知情的时候，通过外送比萨给他带来意外的惊喜。好了，做过这一切之后，你又能得到什么呢？其实，你的目空一切，就是令他折服的秘方。

再次声明，本书无关爱情的游戏规则，而是有关如何理解人类的共性和行为方式。男人总想追逐他苦求不得的东西。当一个男人遇到了一个女子，而这个女子看起来冷若冰霜，那么，对于这个男人而言，如何赢得这个女子的芳心，就成为他要面临的一场心理较量。

或者，当一个男人想把一个女人搞得神魂颠倒的时候，如果她足够矜持，有尊严，有骄傲，能够把持自己，形势就会发生逆转。如此情形下，即使是一个对情爱关系满心顾虑的男人，也会变成一个情痴。他会开始幻想，这个有魅力的“坏”女人会为他做一顿饭，给他叠袜子，或是与他形影不离。但是，只要你变得开始依赖他，他就不会重视你了。

女人常犯的另一个错误，就是自贬身价。在约会的时候，永远都不要提起你想做的整形手术，也不要谈及你打算减多少体重。不要恭维他。现在，正是确立你自身地位的时候。

那么，女人到底应该把持什么心态呢？“这就是我，这就是我所有的骄傲……我现在感觉非常好。”你不停地告诫自己，直到你对自己的话信以为真。这是不用花费一分钱的临床治疗。最终，你会相信这些话，他也会相信这一切的。

这意味着不需要谦虚吗？不是的。这只是一剂医治苦恼和暂时性心理障碍的良方。假如你过分自谦、自卑或抱着任何愚笨的行为不放，

你应当立即矫正偏差，坚信你自己是“诱人的猎物”。到此为止，这个不谦虚的阶段就可以结束了。假如，颇有自信的你仍然有人不喜欢，那就是他们的问题了。

还有一种情况：你听到过某位男士这么说吗—所有的男人都会怀念他们的前任女友。他会不断地夸大她的好处，直到有一天你看到了她的照片，你才明白自己被诓得很惨。这个时候，你真的会想说：“亲爱的，她看起来不怎么样噢。”不要着急，他会马上跳起来维护她：“她实际上要好看得多。”如果这招没用……他会继续努力：“那她以前要好看一些？（沉默）这张照片真的不好，真的很糟。”（这一招仍然无效。）

女人需要明白的是：当男人把女人作为猎物而追逐的时候，女人的相貌已经无关紧要了。从上面的例子中，我们得出了一个简单的招数：这个女人扮演了一个诱人的猎物，接下来，有趣的事情发生了。他完全忽略了她的模样。

从另一个角度来说：即使是一个漂亮的女子，如果在一个男人眼里缺乏自持的话，她也会变得很丑。

因为他追求你，他会发现你的魅力。你有礼有节的风度和自信的态度，会让他相信—你是一个魅力四射的女子。

永远都不要认为你的魅力不够，否则，你就会过于殷勤，或是主动去追求一个男人。这种感觉过于主观。一个男人眼里的丑陋，也许在另一个男人看来就很美丽。第一次的约会，只会在乎相貌。当他陷入情网的时候，就取决于你的态度了。这就是看你能否自持。一切都取

决于你能否把握你自己。

当女人把自己与另一个女人相比较的时候，她就是在贬低自己。当另一个漂亮女子走过来的时候，你会感到一种威胁，不过，请不要把这种感觉流露出来。假如魅力指数是以10分为满分，而你却把一个仅为6分的女孩看成了12分，那你会做何反应呢？很简单，你的一举一动都似乎受到了威胁。要是你假装没看见她，你身边的他就会看到一个充满自信的你，接着，你就会更加激起他追求你的兴致。再下来，另一个奇妙的事情发生了。转瞬之间，那个漂亮女人就已经大打折扣了。其实，她的威慑力只取决于你给她的定位。

我的一个女友名叫萨曼莎，在第一次约会时，她就跟随这个男人去看一场当地的拳击赛。在比赛的第一回合之后，一如惯例，一个性感女郎走上拳台，高举着报回合数的牌子，穿得几乎与裸体没有区别。与她约会的男人紧盯着拳台上的性感女郎，接下来，他又努力恢复成为一个绅士，回过头来看萨曼莎。对他的上述表现，她显得若无其事。

第一部分相识乖乖女（5）

在下一个回合的间隙，这个脱衣女郎再一次穿着透明的蕾丝内衣出场，我的女友斜视着坐位下，以一副漠不关心的表情问他的约会对象，她能否喝他瓶子里的水。他说：“当然可以。”她丝毫没有表现出自己受到了威胁。恰恰相反，她镇定自如，其他女人好像形同空气。到第三回合之后，他已经不再注视拳台上的女子了。

最后的结果是，这个男人彻底地被萨曼莎征服了。在驾车回家的路

上，他不住地说，他

认为，她是他所见过的无与伦比的漂亮女孩。接下来，他们的恋爱开始了。他继续追求她，而不理睬过分谄媚的脱衣女郎，对那样的女人，他不过是投去转瞬即逝的一瞥。

虽然萨曼莎的行为堪称一种典范，但她男友的行为可算不上浪漫。只是第一次约会，这个男人就把她带到拳击场这种不浪漫的地方，这种事情不应该被你忽视。假如一个男人把你带到拳击赛场，遇到脱衣女郎节外生枝，或者说，他带你去一个典型的男人出没的地方，他选择这种约会地点，就相当于他在向你宣布，他并不想长久地拥有你。假如你们第一次约会去的就是这类地方，就不要再跟他见第二面了。

假如你身处一个尴尬的境地，不要强迫自己跟另一个女人争风头。另外，你也不需要过于裸露，好像你只有讨好他，才能博得他的欢心。我认为，一个女人脱掉她的一层层衣服，只是因为周围的其他女子都衣冠整齐。这种脱衣服的做法，照样属于过于主动。实在没有必要效仿。

穿着的性感，并不有利于引诱一个男人。问题不在于你能否成功地让一个男人亢奋起来，这算不了什么。在骑摩托车或是睡觉的时候，他也会兴奋起来的。问题也不在于你是否让他兴奋起来，问题的关键是：在他得到满足之后，是否还能保持兴奋的状态。

素质好的男人，是很难受到诱惑的。假如他看见一名漂亮的女秘书梳着一个发髻，白日里他就开始浮想联翩，她把头发放下来会是什么

样呢？假如他看见一个女人穿得若隐若现的，他渴望看到她身体的念头，会远远超过她真的宽衣解带的效果。当你展示自己的体形时，千万不要一丝不挂，“未开封的礼品”会更加有吸引力。假如他只有通过亲自努力才能看到他想看的，那肯定会让他更加亢奋。

你经常能听到一个男人在提起穿着性感的女人时说：“我之所以没有把她踢下床去，是因为要‘吃她的豆腐’。”而在达到与她来往的目标之后，他自然会兴致大减，无论如何他都会开路走人的。所以说，真正的困难并不在于唤起一个男人的兴趣，而是如何保持他的兴趣。

你能够在恋爱中占据多少主动，与你如何把持自我有关。过分殷勤有着许多的含义：给一个男人没完没了地打电话，烹制四道菜，还有，穿衣打扮过于暴露。

如果你在往后的约会中穿着暴露，则是另外一回事了。接下来，他会知道，你的穿着打扮只是为了他。这就是为什么你常常会听到男人说，他们想要的女人应该是：客厅里的贵妇，卧室里的荡妇。你的含蓄，能够延续他对你的欲望。

不要让电视广告左右你。靠穿迷你裙、戴腰链、穿低领衣衫来吸引男人的女人，不是一个自信的女人。“性感”女人不依靠这些手段，她是靠增加自己的自信，她依赖于自己本身的魅力来吸引异性。

“他应该接受真实的我！”说这种话的就是那种乖乖女。他会接受你吗？噢，不，妹妹。给你自己当头一棒吧！他只是发疯似地想要得到你。这与他“是否接受真实的你”没有关系。他虽然接受了一个受气包，但是，他还渴望着他的梦中情人。当他还是一个孩子的时候，在

得到一个不期而至的圣诞玩具时，顶多也就玩上5分钟。而他真正珍爱的玩具，一直放在玩具店货架的顶上，他攒了两个月打零工的钱，才买下它。在得到它之前，他每天都会去看它。于是，在每天天刚破晓的时候，他就起床去送报纸，靠这种赚钱方式他买了这个玩具。这是一个令他终身难忘的玩具，因为它来之不易。

不过，要是跟“坏”女人在一起，会怎么样呢？要让他来电，绝不需要“性感总动员”。

第二部分

第二部分认识“坏”女人

在本节中，我们给“坏”女人重新下一个定义。“坏”女人，不是那种嘶哑着嗓子说话的女人，也不是一个生硬或粗暴的女人。“坏”女人是彬彬有礼的，是清丽可人的。她可以跟男人坦诚相见，她与男人间的交往方式，在很多方面都像男人之间的交往。从这个角度看，男人与“坏”女人打交道，比起与卿卿我我的，或是非常情绪化的女人来说，反倒更容易些，因为情绪敏感型的女人常常会让男人晕头转向。“坏”女人知道自己想要什么，也知道适时地表达出她的需要。因此，结果常常是“坏”女人如愿以偿。在此，我们列举“坏”女

人的10大特点：

1. 保持独立

不管她是某个公司的CEO，还是餐厅的女招待，都无关紧要。她有最真诚的生活。她有自己的荣誉，她不靠乞怜维生。

2. 不纠缠对方

星星、月亮和太阳都有它们各自的轨迹，同样，她也不会围着他团团转。当她的星座图喻示出他的水星正在远离她的金星时，她不会再与他约会。她不会纠缠他或是监视他。他可不是宇宙的中心。

3. 神秘莫测

正直与坦诚是有区别的。她是正直的，但并不意味她需要坦白一切。她并不会明明白白地把自己的底牌放在桌面上。她知道，近之则不逊—太熟悉则会埋下不尊重的种子，甚至埋下厌倦的种子。

4. 她会让他心急难捱

她不需要每天晚上见到他，也不会在他的电话机上留下长篇的留言。她的名字不在他秘书安排的一周计划的第一位。其实，男人们也渴望爱。渴望的感受，也非常美好。

5. 不让他看见自己的狼狈相

她尽量不在思维混乱的时候与他交流，也尽量避免心烦意乱的时候与他沟通。等她头脑清醒的时候，再以简明扼要的方式表达出来。

6. 自主安排自己的时间

她故意放慢速度，特别是当他迫不及待的时候。她以自己的节奏行事，而不是按照对方的脚步，目的是要防止受他摆布。

7. 她保持幽默感

她的幽默可以让对方感受到她的独立思考。但是，她不会嘲笑他，也不会对他不尊重。

8. 她相当自信

当他恭维她时，她会说“谢谢”。她不会去阻止他的赞美。她不会询问他前任女友的长相，也不会跟其他女人争风吃醋。

9. 她对某些事情的热情超过对他的需要

当他感觉到，她不是对他“一旦拥有，别无所求”的时候，他更觉得她充满了魅力。因为有要忙的事情，所以她就不会为见不到他而愤愤然。在她心目中他没有特权，没有取得“固定的车位”，也没有“专用通道”。他所得到的，不过是紧挨着“停车场出口”的一个“临时车位”而已。

10. 她珍爱自己的身体

她注重自己的外貌和健康。一个人如何保持他/她的容貌，可以反映出其自尊的程度。如果他告诉她，他不喜欢红色的唇膏，而这种唇膏又让她感觉良好，她会照样使用。

第二部分追逐的快感（1）

女人必须明白，男人喜欢追逐的快感，喜欢激烈的竞争。他们喜欢赛车、竞技比赛和狩猎。他们喜欢锁定目标，想方设法去实现目标。

女人发现，这种令人着魔的猫捉老鼠的游戏实际上让男人兴奋不已。这是两性之间最基本的差异。女性通常追求一种相互承诺的情爱

关系，并以此作为最终目标；男人则不然，他会认为，接近目标的过程才是最为精彩刺激的。

“坏”女人知道，如果一个男人发现了自己喜欢的东西，他就会去追求，而追求这一过程本身会让他的欲望更为强烈。假如他不能马上得手，他就更加急不可待。欲望完全攫取了他的心，也使他对自己所追求的东西产生更丰富的联想。一个过于乖巧的女子，是很容易被男人搞到手的，但这无异于给追求的过程泼了一盆冷水。一个女人越是容易被男人搞到手，男人就越会觉得她的乏味。

没有人看重生活中免费赠送或派送的礼品。如果一个女人轻易就与男人上床，反而无利于得到他。我采访过的多数男人认为，太容易到手的性伙伴肯定不是最好的。

这很像玩扑克牌。假如刚一开局他就大获全胜，那意味着他整个晚上的使命已然结束。反之，如果他的赢局来得很慢，情况就会截然不同。如果他胜少负多，就是烈马也难以把他拉走，因为他觉得自己很快就会赢，他离胜利只有一步之遥了。与生俱来的雄性的争强好胜之心驱使着他，他会留下来继续战斗。如果他输了，他反而会更加骁勇。

比如，他和自己的伙伴一起外出狩猎。他们离家已经整整一个星期了，就睡在一个邋遢的睡袋里，还要饱受蚊虫叮咬。裹腹的食物恶劣之极，就连监狱的犯人都不会动一下。然而他们坚守着。这到底是为什么呢？只是为了狩猎之乐。如果他果真射杀了一只驯鹿，在回家时就会比一只开屏的孔雀还要骄傲，他会把鹿头挂在居室的墙上（请注意—此时此刻，这个猎鹿人已经变成了装潢高手）。

他希望鹿头能够引起我们的注意，因为它的意义非同一般。假如是你把一只鹿头送货上门，挂在他的墙上，他根本就不屑一顾。然而，同样的鹿头，如果是他亲自射杀的，对他就有了完全不同的感情色彩。同样原因也影响着一个男人对女人的兴趣。当一个女人主动追求男人的时候，最终的结果就如同她送鹿头上门。

被男人追求的女人，也不必过于矜持。应该渐渐地接受他，让他去做一个真正的男人，给予他追逐的快感。他的天性不难理解，因为这也正是我们人类的共性。

男人普遍承认："你总是想要你得不到的东西。""坏"女人从来不会让他感到，她已经在他的掌控之中。因为他从来就没找到真正拥有她的感觉，所以他永远都不会停止对她的追求。

所以，当他认为他正在取得进展，你已经对他有求必应时，你也应该适时含蓄地提醒他，你并不在他的股掌之间。在乖乖女与"坏"女人之间，区别并不算多：

场景#1：他给你打来电话，希望你在家。

假如一个乖乖女不在家，她会首先 "坏"女人每时每刻会让他猜测，

给他打去电话，汇报她的行踪，告 她究竟身在何处。

诉他何时回来。

通常，乖乖女会告诉他，她的手机“坏”女人外出时，不会总是透露

开机，随时都可以找到她。 自己的行踪，由他去猜好了。

场景#2：他说，他会在到达之后的某个时间

给她打电话。但这个电话晚了4个小时。

乖乖女在电话中说她很担心，冲他“坏”女人不会轻易不高兴的，所

大喊大叫：“你应该早点来电话！”以她深不可测。甚至在他打来电话

的时候，也未必会拿起听筒。这样一来，他反而会思念她。

场景#3：他似乎有些内向、忧郁和不善谈吐。

乖乖女总是不停地刨根问底：“你到“坏”女人有她自己的心事。她的

底在想什么？”她总担心他想溜掉。 镇定令他折服。

场景#4：他因故迟到了很久，让她空等。

乖乖女会等他，接连给他的手机打 “坏”女人等了半小时之后，决定

第二部分追逐的快感（2）

去4次电话，要求他应该“更尊重她”。 不再等他，开始安排其他的事情。

上述几个场景中存在的差异，并不在于你没有像对待自己那样对待他。即使一言不发，“坏”女人也会让他明白，她不会为适应他而给自己的生活找不自在。

你是十足的乖乖女吗?

小测验

1. 当你说“不”的时候，你觉得内疚吗？或者，当你违背了你的诺言之后，你会感到自责吗?

□是 □否

2. 你总想告诉你的恋人，你想得到他的尊重吗?

□是 □否

3. 你是否总是放弃自己的想法和需要?

□是 □否

4. 为了迎合他，你是否经常放弃睡眠或其他?

□是 □否

5. 你会定期去看他吗？或者，你会在他方便的时候去看他吗?

□是 □否

6. 你需要重复你的要求吗？你发现他似乎总是听不见你的第一次要求吗?

□是 □否

7. 在你们闹矛盾后，你总是主动找他，或者率先向他道歉吗?

□是 □否

8. 你认为你的付出和痴情程度远远超过他吗?

□是 □否

9. 在他跟你来往之后，你常感到疲惫之极吗?

第二部分追逐的快感（3）

□是 □否

10. 你总想要得到更多的关注和更多的安全感吗?

□是 □否

在上述10个问题的答案中，如果你回答“是”的结果在5个或5个以上，你的付出就远远超出了你的所得。让我们讨论一下：为什么投降永远都不会给你带来好处?

女性通常能够理解劳逸结合的概念。她们知道平衡家人与朋友的时间。她们能够摆正工作与受教育的关系。但在面对一个男人的时候，乖乖女就会失去所有的平衡感，而让这个男人占据了一切。不过，在“坏”女人那里，男人只是生活的一部分而已，她会让生活的其他部分完好无损。

这都源自“坏”女人的伶俐。他用手机给她打去电话：“你现在在干什么呢？”她回答道：“嗯，我刚才在跟一个女友看电影。”她的高明之处，就是用了刚才（过去时）这个词。接着，他会说：“想见个面吗？”她会停顿几秒钟，然后说：“那好吧。”

男人总想把你变得随和一些，这再自然不过了，因为他想让情况对他更为有利。与此同时，他还会想尽一切办法让你就范，比如，对你说以下这些话，向你施加压力：

“我不喜欢按计划行事。”

“我喜欢无拘无束。”

“我喜欢凭直觉做事。”

乖乖女与“坏”女人的另一个重要区别在于：她们会为对方放弃多少自我。如果你们已经建立了情爱关系，他也持续表露着对你的兴趣，那么，不妨给他一定的无拘无束的空间。不过，在最初的时候，不要让你自己显得如此唾手可得。如果你这样做了，你们的关系就会由他说了算。

如果与男人临时有约，乖乖女往往会推掉此前与女友的约定。“坏”女人则不然，她会恪守先前的约定。我有一个自我意识很强的女友，她的男友对她非常痴情。如果在他打来电话的时候，她正在给脚趾涂指甲油，她会煞有其事地说：“你能来电话太好了，可我现在正忙着呢。”

有时候，男人会在最后一分钟得到某个入场券，或者他想制造某个浪漫的惊喜。他有点冲动，但毫无疑问你对他第一重要—所以，这是不含恶意的。如果他始终都在给你打电话，并总是想见你，这种情形对你还不错。

最常见的例子，就是典型的“战利品电话”（booty call）。首先，这个家伙要先等别的什么人给他回电话，然后才能确定是否能来看你。他会在5点时给你打来电话，说他洗完澡就会来看你。到了7点，他又打来电话瞎扯一通：“我的朋友托利来看我了。”他说，他会很快就跟托利分手，然后就与你共度良宵。但到了后半夜，他再说想见你的时候，只是希望你开车到他的住处。

无论你多么想看见他，都不要去。就凭这一点，你应该认真地想清楚，永远都不要再去找他。如果你去了他那里，你在他面前就会失去魅力；你不只会失去自己的光彩，你对他的吸引力也会因为你的盲从而降低。

我的一个朋友名叫克里斯特尔，她就曾有过极其相似的境遇，但她非常漂亮地解决了这个问题。在一个星期六的晚上，一个叫布雷特的男人给她打来电话。当时已经是午夜，正在下雨，他操着动人的声音，让她挂断电话后开车去他那里。这就是一个典型的“战利品电话”。自从他决定“与其他女人见面”之后，克里斯特尔已经两个星期没有接到布雷特的电话了。当时，他们两人的住处相距有56公里。

克里斯特尔说：“好吧，亲爱的，我马上就走。给我5分钟时间，我要在雨衣内穿上吊袜带。40分钟后，我就到了。”她还让布雷特带着雨伞到楼下，在雨中等候她，这样一来，她就不至于在走进他的住所时被雨水浇透。他按她的吩咐，在雨中等啊，等啊，等啊。3个小时过去了，她没有出现。这对他而言，真的是一个极好的教训：根本就没有战利品！

第二天清晨，克里斯特尔被布雷特发来的几个短信唤醒。在其中一个短信里他提到，因为在雨中站了很久，他患了严重的感冒，一病不起（这不是克里斯特尔的错。他患感冒是罪有应得）。

我再一次声明，“坏”女人非常可爱。她就像蜜桃一样的香甜。不过，每个蜜桃里面都有一粒坚硬的核。这意味着，当一个男人无礼时，她并不会明确地挑明。在情爱关系中，要想一方面保持你自己，同时又要接受他的无礼，是绝无可能的。一个优秀的男人，绝不想要

一个他能完全主宰的女人。讲一点自尊，讲几个条件，并没有什么错。

条件 #1

他应该事先约定

你的时间和精力也很宝贵。

如果你能自重，那他也会自然而然地买你的账。譬如，他会给你打电话说："我什么时候能见你呢？"你不要说："我这里时间方便。你定吧，什么时候都行。"他建议星期五见面，你说"没问题"；他建议星期二见面，你也说"没问题"；他建议过3个星期后的星期日见，你照样说"没问题"。

相反，你应该礼貌地告诉他，你只有两个晚上有空，让他在这两天中选一天。很可能的是，他两个晚上都想与你见面。

请看一个与此类似的例子。我认识一位开私人诊所的医生。他不希望他的接线员对患者说："是，我们这里随时恭候。什么时候来都行。"与此相反，他让接线员这样说："我们可以在2点15分或4点15分接待您。您什么时间有空？"其实大多数患者更看重与医生提前预约，他们并不愿意去一个24小时营业的诊所，在他们看来，这样的诊所无异于全天开张的便利店。

第二部分追逐的快感（4）

条件 #2

不要占用你的休息时间去见他。

相比你的基本需要（比如休息），

他是第二位的。

他说想在晚上9点见你，可你不想这么晚出去，怎么办呢？可以直接告诉他："我希望早一点见面。"如果他在加班无法提前，那么不要与他纠缠，只需要简单地告诉他另约时间见面吧。

条件 #3

如果你觉得乏味或是不想与他交往下去，

马上停止约会，给他一个简单的解释即可。

关于他应该如何待你，你是有标准的。

比如在你们第一次约会时，他醉得很不像样。请记住：初次见面时，绝对不要跟一个喝醉的人上车。永远要把信用卡放在后兜里，或是在你的胸罩里放上20美元。你告诉他，你要早点回家。你可以借口上厕所，然后叫一辆出租车溜掉。

我的另一个朋友叫凯利，她从一开始就设定一个底线。通过这种办法，她得到了一个让许多女人渴望的、不可多得的好男人。她的做法

很简单，只是保持缄默。他是一个事业有成、魅力不凡、气质脱俗的男人，某次他吃午饭时，来到一家凯利经常光顾的自助餐馆，他与她初次相遇。他很自负，凭过去的经验，往往是女人主动与他搭讪。

不过，凯利是他惯例中的一个例外。当凯利全力以赴地对付火腿、莴苣和番茄三明治时，他竭力想引起她的注意。凯利知道他在注视自己，但她假装毫无察觉。星期二他又来了。接着，星期三和星期四他也来了，凯利仍然对他视而不见。他终于耐不住了，主动约她出去，她答应之前，略微犹豫了一下，说："我不认识你，所以我不会以恋人的方式待你。我们可以像朋友一样开始，然后，顺其自然。"

这个男人曾经让许多女人趋之若鹜，但当他遇到凯利之后，不得不面临一个挑战—追求一个让他不太容易得手的女人。以这种方式，她把持住了她的自我。

对一个乖乖女而言，"条件"犹如小说里才有的念头（不具备这些条件，你就不应该跟他离家出走）。不要误解我的意思：无条件的爱当然是美好的。我只是请你相信，应该在你的条件满足之后，再去无条件地付出。

第三部分

第三部分选择的力量（1）

在电影《美国之旅》（Coming to America）中，埃迪·墨菲（Eddie Murphy）饰演了其中的王子，看过这部电影之后，谁都不会忘记这样一个情节：直到婚礼之前，王子才在圣殿上认识了他漂亮的未婚妻。王子把新娘带到后面的房间，问她："你喜欢什么？"她回答："凡是你喜欢的，我都喜欢。"接着，她的回答越来越恭顺。再下来，王子让她学狗叫，还要求她单脚跳着叫。就在她一一顺从的时候，他意识到，他不能让这个婚礼继续下去了。

男人需要有自己头脑的女人。需要你的观点。如何表达你自己，将让他知道你是否有自信。你要让他明白，你有能力承担彼此之间的契约。如果他甩给你一句废话，你就立刻还以颜色。他会尊重一个能跟他睚眦必报的女子，一个能把握自己的女人。

你不能一味地接受他的每个念头。只有在觉得自己"遇到一个好对手"时，男人才会跟这个女人坠入爱河。

如果你感到有什么事难以接受，你一定要把它表达出来，而且不要担心你这样做的后果。假如他问你："想看什么电影？"你不要总是让他决定。你不妨说："喂，我已经耐着性子跟你看了两部枪战片了，所以，我今晚想看一部爱情片。"男人喜欢能说出心里话的女人。就像一位已婚男人描述的那样："有时候，当女人穿戴完毕准备出去时，可以吩咐他留在家里看孩子。不是请求他，是吩咐他。"

另一个男人说得更直截了当：“我认为，大部分男人并不介意女人在家里做主。只要没有外人知道就无所谓。”

所以，在你们约会之初，你就应该暗暗告诫自己。不要让他认为你是没有个性的人。你还记得电影《当哈里遇到莎莉》（When Harry Met Sally）中有一个情节吗？梅格·瑞恩饰演的女主角用了1小时来点她所要的三明治。你需要的就是这种自己的观点，以及表达自己观点的能力。你要彬彬有礼，不要害怕表达你自己。

打个比方，假设你们在音像店里，为选择两盘电影录像带而犹豫不决。在这种情况下，你一定不要选择你已经看过的那一盘，不要说“如果你没看过这个电影，我就再看一遍”。你要为自己撑腰，可以说，“这儿有很多好看的电影。挑一部我们都没看过的，怎么样？”

如果他建议去吃印度菜，而你又绝对不能接受，你不妨建议：“喂，我听说，就在印度餐馆的隔壁，有一家新开张的餐厅相当不错。”你要向他表明，你不怕提反对意见，或者说，你不怕主动地出谋划策。你可以做一种假设：每个男人都想做一位绅士。如果他想做一个绅士，他就应当取悦于你。

“坏”女人希望取得一个与男人平等的地位，乖乖女则不然。如果一个男人不理睬对方的需要，任何时候都固执地挑他要看的电影，或是去他想去的餐厅，“坏”女人绝不会再搭理他。这可不是吃意大利菜还是中国菜的事，也不是看哪部电影的事。通过这种行为，足以表明这个男人过于自私。像自私这种缺陷，是“坏”女人绝对不能忍受的。

这里还有一件小事，我之所以想提出来，是因为这个方法真的奏效了。我有一个瑞典籍的女友名叫安娜，在最近与一个男人约会吃饭时，那个男人点了两只龙虾。侍者拿来两只活蹦乱跳的龙虾，问他说："这两只怎么样，先生？"我的朋友虽然不是一个素食者，但她在瑞典时，是陪伴着几只宠物蛙一起长大的，看到龙虾的爪在动，她很害怕。她说："我难以容忍的是，过5分钟这两个东西将被活着下锅。"她坚持让他换了别的菜。

因为她的这一举动，安娜还认为他不会再打来电话了，可他一如既往。在那个星期，他几乎每天都会给她打来电话。取悦她与吃龙虾相比，他更看重前者。这才是绅士的本色。我不是说，这个吃龙虾的例子可以让你在家里效仿，不过这总要远远超过《美国之旅》中埃迪·墨菲的新娘所说的："凡是你喜欢的，我都喜欢。"

第三部分选择的力量（2）

男人不会想要一个牢骚满腹的女人。他想要的，是一个敢于发表不同意见、敢于直抒己见的女人。

在他第一次提出约会时，他会问："你喜欢做什么？"你千万不要耸耸肩说："嗯。你知道的，什么都可以。"你并不一定要告诉他你喜欢去蹦极、爬山，然后跟他回家通宵做爱。但是你应该让他知道，你有你的生活品位，你有你的生活。

不要描绘什么事情，都是一副乏味的口气（打个哈欠）："我在随便翻一本书。"你应该换一种截然不同的说法："我看的这本书实在是太好了，这是苏珊·法吕迪（Susan Faludi）写的，真是精彩极了。她真

是一个了不起的作家。”

要想更好地理解男人为什么厌倦情感饥渴的女人，一定要用心记住下面这个例子。你身边有这样的女友吗？她们总是在被男人扔掉后跑到你这里来；可一旦有了男友，就会不见踪影。不到两个月之后，她被另一个家伙甩掉了，她会再一次趴在你的肩膀上唏嘘不已。接下来，在下一个男人甩掉她之前，她又会从你这里消失。

终有一天，你会不想再见她了，因为你觉得她配不上你的友谊。当你过于依赖一个男人时，他的感受也会一样。如果你过多地依赖于他，对他就会变成一种负担。他只是一个普通人，也有属于他自己的问题。你要向他表明，你是一个与他平等的伙伴，这就意味着，你也能在某些方面发挥作用。

“坏”女人可以偶尔耍耍小性子，或是把他丢在一边，这些事情都会给他留下这样一种印象：她并不需要和他厮守在一起。她完全能够独立。所以，与他感觉失去自由不同的是，他会感觉自己得到了一个强大的女人。这样的关系是一种积极的力量，而不是他不得不履行的义务。

这也就是为什么要给他足够空间的原因。这会让你看起来更加骄傲，而不是狼狈不堪。这会让你继续面对未知的挑战。为什么呢？你选择了和他在一起，而不是你需要他。作为一个人，无论有他没他，你都是完全独立的。这就是你能传递的最重要的信息：独立而不是依赖。这就是你要给他的感觉—你能自立自强。

第三部分一次只给他一块糖（1）

男人究竟喜欢什么样的女人呢？如果你留意一下普通的调查报告，就会发现这是一个简单的、千篇一律的、猜都猜得出的答案：“研究表明，男人努力寻找的是……长相漂亮、性感迷人、举止得体的女人。”

多么不可思议呀！

当你读到这里：“买一个新的唇彩……拔掉所有的眉毛，再画上……在你的嘴唇上涂3种唇彩……”这样一来，你就能完全吸引他吗？做梦去吧。如果这样去做，你不仅会在感情上一无所获，还会失去你的眉毛。

你是否搞不明白—为什么一个英俊潇洒的男人会娶一个不起眼的邻家女孩？在你眼里，她只是一个相貌平平的女孩，可在他的眼里，她可是“天生丽质的美人”。至于她是否在6岁时赢得最风光的“南瓜小姐”称号，真的无关紧要。他跟她上床的时候，要比钻进奶酪工厂里的胖老鼠还要幸福。

一般而言，在一个男人爱上一个女人之后，这个女人必须做两件事，才会让这个男人爱得更加疯狂。首先，她要能够唤起他的性想像力；其次，她应该缓一缓，再对他以身相许。这就引出了“糖果店”理论：

不要把整个糖果店都给他。应该每次只给他一块糖。

男人不想让女人知道的事情是，几乎在转眼之间，他们就可以把女

人分成两类：“享乐型”和“珍藏型”。假如不出1分种，他就把你划为“享乐型”的女人，那你可能永远都不能翻身了。

这并不意味着“坏”女人行为放荡或是更为保守—这只是说明，“坏”女人要求男人把她当成一个可以“珍藏”的女人。同时还意味着，“他每次只能得到一块糖”。

举止得体的“坏”女人巧妙地掌握着方向。因为男人已经触摸到她冷若冰霜的一面，他知道，其他很多男人对她是望尘莫及的。事实上，他根本无法确定他是否能够拥有她。因此，他岂敢奢想她能够成为自己“享乐型”的伙伴。

受气包更容易成为性爱的失败者，出于错误的考虑，受气包更容易跟一个男人上床，在很多时候，往往是快得不可思议。这与她是否保守没有丝毫关系。至于她是什么类型的人，是否穿长裙、梳马尾辫、善于叠纸巾，或是穿得就像一个舞女，对结局都没有什么影响。无论是什么女人，只要她想要通过做爱得到男人，他就能察觉出来，他也会因此而开始轻视她。

一个名叫布拉德的男人这样形容两种女人的差异：“世界上有两种类型的性爱。一种是女性主动尝试的性爱。还有一种是女性拒绝的性爱—当然她只是表示不想。大部分男人都会认为第二种性爱更为刺激。结果可能事与愿违，竭力想尝试性爱的女性，会为得到你付出加倍的努力。但拒绝你的女性更加性感，面对这样的女人，你会更为认真地待她。”

耐人寻味的是，说这段话的布拉德刚刚大学毕业。如果一个男人在

20岁出头的时候，就以这样的视角来看待此事，毫无疑问—你遇到的大部分男人也会有如此的见地。

下面的表格表明，一个男人是如何从细微之处快速发现二者差别的。请注意两种女性魅力的差异：一种表现的急不可耐，另一种则是截然相反。

你要等多久才能跟他做爱呢？能坚持多久，就等待多久。至少，应该保持一个月的柏拉图关系。这种策略，可以容你有更多时间去了解他。你不想出现这种情形吧：等你跟他上床之后，才发现他是一个有妇之夫；或者说，他还有一个藕断丝连的前女友，他们还要定期约会；或者说，他的表妹刚刚把他甩了，原因是他跟这位表妹的姐姐乱来。

每次只给糖果店中的一块糖，并不意味着禁欲和老处女情结。这不仅能确保你物色到一个最佳人选，还能让一个男人养成不懈努力的好习惯，这样才能如你所愿地受到他的礼遇。

不要立即发生性关系，这才是你要打出的好牌。如此一来，如果你在公开场合轻轻地拉起他的手，都会让他全身颤抖。或者，他会给你打来几次电话，只是为了有机会看你一眼。在他心里，你是他所见过的最美的尤物。这都是关于魔力放电的技法。其实，男人就是为了这种放电而活着的。

第三部分一次只给他一块糖（2）

怎样伪装性高潮—激情导读

*努力弓起你的背部，保持45 牵 窆芬谎 制 ??背几句色情电影里的台词。比如，告诉你的男人，他是最棒的。

*基本做法是：“好的，好的，好的……用力，再用力……别停！”然后，立即拍打身边的枕头。

*尖叫与拍打枕头结合起来。有时候，你可以先拍枕头，然后尖叫，有时候，你可以先尖叫，然后再拍枕头。男人喜欢变化。

*别忘记吸吮你的手指。

*你可以问他“它”是谁的，然后再告诉他：“它”是他的！

*如果他变换体位、停下来休息或是喝东西，别去管他，继续尖叫。

*现在就到了所谓的性高潮了：像女妖一样尖叫，开始进行凯格尔（Kegel）运动 ①。收缩……放松……收缩……放松。

*在做爱之后，别忘了枕边谈话。在他出现之前，你有过两个男朋友。（好了，第三个就是他，他是最棒的。所以，他是你的最终选择。）

警告：如果你的他看到了这一页，效果可能会适得其反（没准会勃起障碍）。

“坏”女人极少采用卡通式的表演。她要诚实得多，并且只要她想要的。假如他做得不够好，她也不会鼓励他，不会虚情假意地给他反馈。不然的话，他以后就不会懂得该怎样取悦她，“坏”女人可是懂得把握自己快乐的女人。

我个人不赞成女人伪装性高潮的做法。对于不擅表演的女性来说，这种小伎俩会给她带来很大的压力，这本身就是一种讽刺。如果一个男人让你产生一种类似舞台表演的感觉，就不要跟他睡觉。

如果一个女人能够很好地展示自己，能够诚实地表达自己的好恶，那么男人就会更加亢奋。男人乐于观察释放自我的女人，这足以让他们兴奋起来。这样做的重要性要远远超过一

场获奖表演。

他的一半快感来自于你的真实感受，所以，请不要装模作样。男人需要被善待和进行适当的调适，而这也正是能使你获得满足感的地方。在卧室之外适用的道理，也同样适合于卧室之内：自立女人能够更好地取悦他，因为她首先能更好地取悦她自己。毫无疑问，他知道她喜欢他们做爱的每一分钟。同时这也极大地满足了他的自我。

乖乖女在其他方面也容易犯不诚实的错误。比如，假设她在第二次约会时就同他上床，他问她有过多少男朋友。而她的回答就像是照本宣科：“我只有过3个情人。”

“坏”女人不会这样。首先，她不会马上就跟一个男人做爱；其次，她也不会装做天真：“我只有3个情人……第一个伤害了我……第二个

没有你这么好……第三个的小弟弟只有8厘米长，30秒钟就不行了……第四个……噢，不……我没有第四个男朋友。好吧，确实还有第四个。但我们之间什么都没有发生，所以，他不算……第五个已经记不清了，也许是因为我喝醉了……”

你要用自己的行动告诉他你是一个优秀的女人。如果他向你打探，或是想知道你的隐私，你可以对他说：“我有过的男人，一定比不上你有过的女人多。”如果你遮遮掩掩，就好像有某些不可告人的秘密，这无异于向对方举起示警红旗。

当他向你炫耀过去的艳遇时，你该怎么办？你最不愿做的就是倾听，因为你听到的可能是一个经过润色的版本—实际上，你只相信其中某些部分。

当男人提及其他女人的时候，“坏”女人只会低头摆弄自己的手表。她很清楚，她要做的已经足够了—接受或者离开。如果她已经停止摆弄手表，可他还在继续这个话题的话，她会说：“亲爱的，我可不是你提到的那些人之一。请不要告诉我其他女人的事。”

请记住一条适用于卧室内外的原则：男人已经习惯了没有安全感的女人，这也就是你要与众不同的全部理由。你要刻意表现你的自信，表明你不在乎自己是否合乎他的要求，或者不在乎是否别的女人会把他抢走。

如果他引出其他女人的话题，你可以在谈话中不经意地透露：“如果任何女人都能从我这里抢走一个男人，那她尽可以拥有他，因为我根本就不会在意这样的男人。”然后，付之一笑，啜一口葡萄酒，换个话

题：“最近看过什么好电影吗？”

如果你不信任他，就不要再去见他。但在他给你充分的不信任他的理由之前，你还要表现得很信任他。这会让你看上去很有安全感，仿佛你在用自己的行动说：“你当然是想跟我在一起的。”

优秀的男人需要被人信任的感觉，因为这会让他觉得你相信他的人品。除非他给了你不信任他的理由，否则你还是应该相信他。如果他坠入了爱河，他并不会对你说出“他想成为你的惟一”—但你会自然而然地明白他的心思。他会天天给你打电话，他会一再强调你只能跟他一个人约会。因为他不想让任何人走近他的梦中情人。

第三部分谨慎对待男人的自我（1）

在上一章，我们接触了这个问题，为什么权力让男人心潮澎湃—正如浪漫让女人怦然心动一样。在这里，我们将就这个问题做进一步的讨论。

为了激励男人的奉献精神，必须让他的付出心甘情愿。他需要被人欣赏和尊重的感觉。自我，是男人争胜好强的动力；自我，是男人建功立业的动力；自我，是男人在健身房举起杠铃时类似兴奋剂带来的动力；自我，也是男人乞求、巧取和模仿的动力；自我，还是男
人

堕入情网的

动力。

这种解释可能听起来很容易理解，但并不简单：男人需要一种阳刚的感觉。这就是他不懈求索的原因。如果你告诉他，你曾有过六个男朋友，这并不要紧，他不会被气死。他仍然会向你靠拢，绝不会逃之夭夭。男人是不会迷失方向的，他们只是……

ァ芭 宄 硪桓隽煊颉！?ァ案谋淠勘辍！?ァ把罢伊硪惶醭雎贰！?ァ疤剿餍碌牡赜颉！?男人从不会迷失方向。但他比不上航海探测器，而航海探测器也仅仅是在60公里的半径区域里能有效执行探测任务，这个区域之外就是它的盲区了。

如果你想让他向右转，就对他说："我认为可能应该向左。"在一个男人的心目中，他认为自己的航海技术总要高过一个女人。这就是他对自我的全部定义，其实，他既没有什么方向，也没有固定的航线。

"你真棒！"这三个字，是任何男人的灵丹妙药吗？是的，这真的是千真万确，你永远都不用让他相信别的话，所以，不妨时常一用。

就让他自以为是，这才是你的聪颖之处。之所以选择装聋作哑，就是为了让男人以为是他在掌握主动。

如果他表现得既优雅又慷慨，那么你可以一周告诉他几次—他是你们两人的主宰。让他感到自己是至高无上的，是家庭的主宰。他是穿裤子的，是男人。猜测一下，谁中了套呢?

我的朋友安妮特就领教了个中厉害。她犯了一个错误，把自己在后

院里杀死一条蛇的事情告诉了她的新任男友。他马上问她："你是怎么杀死这条蛇的？"于是她就滔滔不绝地描述她是如何用一把大铁铲"作战"的。在她绘声绘色地详细讲述这场残忍的"屠杀"时，他的脸上流露出了彻底、完全的惊骇。那个晚上，他就不能勃起了。

安妮特犯了一个忌讳：如果身为女性的你表现得像人猿泰山，他就会觉得自己像珍妮了。他在你身边的时候，你甚至不要杀死一只臭虫。不要亲自给汽车换轮胎，甚至不要换灯泡（我的姐妹们，请千万别这样）。

面对任何一个热血男儿，你都要让他感觉到他是男人，这样你才能把握住他。这并不意味着你应该随时恭顺有加。当你向他表明你发起了"心理较量"的时候，你要同时牢记：他需要实现他的自我。你是给他表现自我的机会，还是把你自己表现得就像可怜虫？这二者之间可是有着天壤之别的。你完全不需要他插手的地方，有如下几个方面：

*判断力。

*适应日常的生活。

*情绪的稳定。

*确信自我的价值。

*自尊。

*完整的人格。

如果你在上述方面表现出需要他，那就暴露了你的软弱无能。然而，你完全可以表现出你需要并欣赏他的阳刚之气。当他感到你欣赏他的刚毅，或是爱慕他的强劲肌肉时，他就被你牢牢地控制住了。

如果你想让他按你的要求来对待你，就去赞美他好了，这可是一个行之有效的工具。不要总是抱怨“你过去总是给我带花来的”。他带给你的每一束花，都应该是“你见过的最漂亮的花”。不要抱怨他带你出去的不够多。相反，对他带你去的每一家餐馆，你都要赞不绝口，“真是太好了”，或是“太神奇了”。

如果他问你以前是否来过这家餐馆，你千万不要告诉他—你先前的两个男友都带你来过这里，而且都坐的是角落里的那张极富情调的桌子（除非你永远不想跟他再到这家餐馆，你才可以把真相告诉他）。

男人需要一点点诱导，这种诱导他们的方式就是：在他们表现不错的时候，猛夸他们。男人喜欢的话是什么？“你是最棒的。”只要是赞美，即便是你跟他说这样的话也不要紧：“亲爱的，你喝啤酒最棒了—我从没见过有人像你这样棒。”只要用了最棒这个词，你就会永远得到他全心全意的关注。

第三部分谨慎对待男人的自我（2）

跟他的自我交个朋友。比如你们生活在一起，而他想为房屋做点装饰—把什么东西挂在墙上这类事，这种装饰可以满足他传递男人气概

的需要（尽管，有些东西根本就不搭调）。当他欣欣然地拿出象牙、非洲刀剑，或是他视为艺术品的1986年超级杯海报的时候，你应该努力表现出率真和诚恳的样子。然后，立即对他说，你“非常需要”他帮你装饰车库或地下室。

你想让他多干些家务活吗？只需让他感到被需要即可（比如，他的强健有力）。你可以少给他派活。可以让他去摆弄录像机，或是让他把照片挂在墙上。当他手持噪声震天的电钻时，他会感觉自己就像兰博 ① 一样威猛。如果照片挂歪了，你应该视而不见，假装它是完美无缺的。很简单，等他上厕所的工夫，你把它扶正就是了。

在他把薪水交给你的时候，你要感谢他“为每个家庭成员的利益”所付出的辛苦工作。等他上厕所时，你再确认一下—他是否把加班费也一并上缴了。

请记住：当他表现得像个男人，并且对你好的时候，一定要向他的自我表示一点敬意。在每个星期，他应该有几次认为自己就像野人柯南 ② 的机会。

无论他心血来潮地做了什么，比如钉了一个架子，你都要夸奖他。也许这个架子被钉歪了45度，架子上的东西可能会从一端滑向另一端，这都没有关系。你只需像在动物园里给表现最好的海豹鼓掌一样，然后趁他不在的时候，叫一个修理工把架子改好。如果在这个时候你说“架子是歪的”，那你就惨了。他会因此不再做任何家务活。而且，这件事会使他感到非常挫败，而这种挫败和一个孩子在艺术课或手工课上受到的批评比起来，要更加强烈。

男人有强烈的自我，他们需要被人肯定。对此，“装聋作哑的狐狸”是心领神会的。在一些小节上，她应该让他感觉得出，他就是她的“大力金刚”。女人充当装聋作哑的狐狸，就是为了让男人找到顶天立地的感觉，在此教你几招：

*如果你想让他在黄昏时陪你出门遛狗，你可以跟他说，因为你想要他“当保镖”。

*如果他打死了一只小虫子，要把你的脸扭过去。别回头，直到他告诉你“保证平安无事”时为止。

*如果在夜半三更时你听到一种声音（像是一只鸟落到了屋顶上），你要表现出你确实很害怕。让他去检查一下，到底是“什么弄出的动静”。

*在他检查声音的来源之后，你要告诉他，你想让他留在屋里或公寓中，因为只有这样才能让你“感到更安全”。

*让他给你打开罐子（即使是你能打开的罐子），或者让他帮你系上衣服（即使是你可以够得着的地方）。你也可以让他帮你举起一个小盒子。

*看恐怖电影时，要紧紧地靠着他。遇到暴力情节时，捂住你的眼睛，直到他告诉你这个镜头已经结束为止。

*如果是在寒冷的户外，为了取暖，你要蜷缩在他的大衣内，紧紧地依偎着他。

*让他挪一件家具（即使是你自己能搬动的家具）。当他轻而易举地挪动时，你要告诉他，“你真有力气！哎呀，真想不到你居然能够搬动它。”

*让他帮你在停车场停车，或者帮你在一个很窄的地方倒车。如果你对他说，他是比你“技艺高超的司机”时，他可能真的就完全被你征服了。他甚至可能给你洗车，或者帮你加油。

其实，谨慎对待男人的自我，就像学字母ABC一样容易。当孩子从幼儿园带回一张蜡笔画的时候—不管这幅画有多难看，做妈妈的都不会批评它。她从来不会说：“这是一只狗，还是一头牛呢？嘿，宝贝，你还是专心点把你的画画完吧。”而是会说：“这真是一幅杰作！”听了妈妈的话，孩子就会以为他就是下一个毕加索，接下来，他会连画十几张。

夸奖是不可或缺的，但应该把握尺度。他请你出去吃饭的时候，你对这顿饭表示感谢的话，只说一次即可，分手时，你也只需说声晚安。但是乖乖女常常会没完没了说“谢谢”，这是错误的。到了第二天，她还会给他去电话，对着他的答录机再说三遍“谢谢”。就好像从来没人请她吃过饭似的。

第三部分谨慎对待男人的自我（3）

在两人刚刚开始交往的时候，毫无疑问应该让他来买单。在约会一个阶段之后，你可以回请他。但是，一定不要两个人平摊费用，搞所谓的AA制。毕竟，他并不是一个久未谋面的同事。

当一个男人真的狂热地爱上一个女人的时候，他是不会同意由两人平摊餐费的。他不会说：“你要的是火鸡沙拉，我吃的是牛肉。你的全部费用是……”如果他真的青睐于她，他是不会算小账的。他考虑的是怎么样才能占有她。

如果他的经济实力并不强，你可以建议去一个廉价的地方，或者安排一些无须花钱的活动。你们可以去参观博物馆，而且可以骑车去。也可以两人分食一盘菜，并且不要酒水。如果在最初的约会中，他就要求你与他分担账单，我奉劝你别再理他。与他自己的形象相比，区区几美元的账单实在是太微不足道了。所以他这么做永远都不是一个好兆头。

在我的广播节目中，曾有一个女性听众打来电话询问是否应该让男人买单，我回答说：“在最初的时候，是的。”当时无论是我的男性听众还是现场的男性技术人员，都插话说：“但这太不公平了。”接着，我给他们上了一课：“公平是什么？”我明白他们的困惑所在。不过，我要告诉他们的是，我们在职场只能拿到相当于男人60%的报酬，这也是不公平的。我们忍痛穿着胸衣和高跟鞋，我们还要生养孩子，这些都很不公平。所以，男人就应该表现得像个男人。男人，就应该是绅士。

关键在于：在他餐后买单的时候，你要让他明白，你真的欣赏他的做法，你要赞赏他对食物、葡萄酒或餐馆的品位。如果这一切并不尽如人意，也不要发表任何意见。

懂得装聋作哑的狐狸最明白：她的批评越少越好。所以，她不会去

连篇累牍地大发评论。

当他在晚上上床睡觉前，几乎把衣服扔地上……不要担心。或许，早晨起床的时候，他就捡起来了。而且，他会把衣服重新收拾妥当。

怎样对付他的袜子和内衣满屋飞呢？其实这都怪你，因为你买了一个带盖的储物箱（过于复杂了）。赶紧去买一个不带盖的吧，巧妙地放在屋子的角落里。恭喜你！你已经有了自家的篮球筐。他每次往里扔脏内衣的时候，有什么效果呢？就像投篮得分一样，他会感觉自己就像投中了两分球一样。

总是由你来换卫生间的手纸吗？他是不是总是用整卷的，而你得用最后一点皱巴巴的纸，还有一半粘在了硬纸筒上？这就是你引狼入室的结果。

某个星期天的早晨，他进了卫生间，蹲在马桶上读报纸的体育版。20分钟过去了，但他根本就不知道卫生纸已经用完，因为他一直专心看着星期六足球比赛的排名。看完以后，他才开始喊：“Honey? Honey?! Can you hear me?!”（没有应答。）

第三部分谨慎对待男人的自我（4）

这个时候，你就该出去倒厨房的垃圾了。毕竟，外面风和日丽，鲜花盛开，鸟儿啁啾。（小问题：当他发现卫生纸用光之后，究竟过了多长时间？）

如果他不帮你做力所能及的家务，装聋作哑的狐狸也不会抱怨说：“你不能把我做的家务看成是花点钱就可以找女佣做的事。”恰恰相反，她会估算出雇一个女佣的开销。

再举一个装聋作哑的狐狸“工于心计”的例子。我有一个叫莎伦的女友，过去，在孩子和丈夫出门后，她总是筋疲力尽地收拾屋子。她想请一个每周来一次的小时工。然而，她的丈夫非常反对每周给小时工支付50美元，虽然按他们的条件他们完全可以轻松地支付这笔费用。他坚持要求“小时工一个月来一次”。

莎伦扮演了一只装聋作哑的狐狸，同意小时工每月来一次，不过，她还是留了一手。虽然她每个月只能给小时工一张支票，但对于另外3个星期的费用，她会在买东西填支票的时候多填50美元，然后再要回50美元的现金。这样不仅免去了每周例行的争吵，还能让他每星期回家时，都能看到一个漂亮整洁的家。

出于一帆风顺和安定团结的考虑，装聋作哑的狐狸应当遵守如下信条：

?接受任何事情。

?不做任何解释。

?做有益于自己的事。这会让生活轻松得多。

比如，装聋作哑的狐狸会坚持双方使用不同的卫生间，这样一来，她就免去了无数烦恼。首先，男人根本就没有客用毛巾或是装饰性毛

巾的概念。对他来说，毛巾就是毛巾，它既是洗澡的毛巾，又是游泳的毛巾，也是擦车的毛巾，还是换机油的毛巾。你以为，他会舍不得用这条漂亮的、带粉色蝴蝶结的毛巾，但你别高兴得太早了。你的擦脸毛巾哪里去了？没准它已经成为你的新拖把了。

你也许会偶然遇到一个清洁异常的男人。但通常来说，与一个男人共用卫生间会让你惨透了。你刚用清洁剂洗干净手盆和镜子，10分钟之后他就进来把水溅得到处都是。与他共用卫生间，就如同你在自己家里收养了一只海象。关于海象与男人之间的相似性，科学家与动物学家还没有联手进行研究，他们尚不能解释男人为什么到处溅水。但他们可以断定并且坚持认为，你应该有你自己的独立卫生间。

装聋作哑的狐狸还会极其公道和精明地分割家里的私人空间。她会只给他20%的衣橱，但会让他独享整个车库或地下室。他可以掌管割草机、汽车、烧烤器具和维修工具。请记住：男人具有非常强烈的地盘意识，你可以将院子划为他的栖息地，并且把它分配给他。这样一来，在你独霸卫生间的时候，院子可以让他派上用场。

日本有一句有趣的格言：聪明的鹰不会炫耀其利爪。美国女性发现，日本女人会向男人鞠躬，上街时，会走在男人的身后，所以，美国女性以为日本女性非常温顺。但日本男人普遍会把工资带回家，悉数交给他们的妻子。在日本家庭中，妻子支配金钱，而且决定家庭开销。

现在，我们揭开了日本女性走在男人身后的真正原因：正是因为藏在身上的、沉甸甸的钱包，她的脚步才慢下来，几乎跟不上男人的步伐。

除了必须让他感到自己一贯正确之外，男人还需要为某些事做主。所以，请记住：他永远是主宰。即使不是他在做主，你也要让他相信—他是大权在握的。

如果在一群朋友面前，他为你想要的某件东西掏出信用卡，这时你千万不要大惊小怪。他需要显示出他一家之主的身份。在你们共同的朋友面前，不要责备他，更不要揭他的老底，否则会让他感到难堪—就像妈妈来到学校，当着小朋友的面责骂孩子一样。在公众场合，你需要给他留足面子。

第三部分谨慎对待男人的自我（5）

如果他当众让你心烦，即使已经到了忍无可忍的程度，你也要耐着性子忍住，直到你们单独相处时再把话说出来。表达你的感受应该是私下的事，因此不要当着别人的面发作。如果只是一些无关紧要的东西，就让他去买好了。有什么关系呢？装聋作哑的狐狸是聪明的。她永远不会为微不足道的事开战，如果她事先知道自己即使占了上风也不会得到任何实惠的话，她就更为理性了。她会以娴静来表现她的强大。她是脚踏实地的，她懂得使用以柔克刚的战术。在表面上，她会放弃权力，但在较量的过程中，她已经得到了实惠。

针对“强化自我”的目标，你要使他在外人面前显得很有男人魅力。去餐厅吃饭时，你可以让他为你开门，让他去跟女招待发号施令。“约翰逊，找一四个人的座儿。”要知道这只是表面的地位，本身毫无意义。

既然是你握有实权，因此就不需要再招摇炫耀了。如果他能像对他的梦中情人一样待你，你实际上已经具有了你想要的所有权力。请记住：温柔的力量同样是强大无边的。这是一种理想境界：

男人征服世界，女人征服男人。

艾丽丝是一位富有魅力的、结婚多年的中年女性，她给我们提出下列忠告："无论什么时候，无论我要做什么事，我都让我的丈夫认为那其实是他的想法。我会问他：'亲爱的，你想去这家餐馆还是那家餐馆？'是他买单，所以，我总是让他认为他是最终做主的人。我们吃完以后呢？我会对他说：'来这家餐厅真是一个了不起的主意！'"

大部分男人都知道，他们的浪漫行为会让女性感到兴奋，但女人却不一定知道，给男人这种权力感也会让男人兴奋起来。为了让你们的关系保持平衡，这是一种非常自然的方式。

男人也会做完全一样的事情。他们知道，女人都是喜欢玫瑰的，而他们本人未必真正喜欢。假如他们从未见过一枝玫瑰，他们也不会认为有什么损失。在他们眼中，玫瑰与办公楼旁栽种的植物没有任何的分别，甚至与步行道边的杂草也完全一样。

如果一个男人捧来了一束漂亮的玫瑰，那么，他提出的任何一个合乎情理的要求，大多数女人都不会拒绝。同理，如果你满足了他的自我，也有异曲同工的效果。他既想在你眼里

永远保持一个君王的形象，同时也想取悦于你。男人的一切努力，只是想博得女人的爱慕和赞美："你真是棒极了"，"我真佩服你"。只要

感到被他爱的女人钦佩，他就会感到自己可以攀上任何一座山巅。

如果你珍惜这份感情，你就要让他得到他所需要的（权力），同时，还要让这一切在不知不觉中进行。即使是面对最聪明的男人，这一招也是非常奏效的。阿尔伯特·爱因斯坦在他结婚50周年纪念日上，是这样评价他的妻子的：

刚刚结婚的时候，我们订了个协议。协议内容如下：在双方的共同生活中，所有的大事由我说了算，所有小事由我妻子说了算。这50年以来，我们一直恪守这个协议。我相信，这是我们婚姻成功的原因所在。然而，令人费解的是，这50年的婚姻生活中，竟然就没发生过一件大事。

装聋作哑的狐狸不会被动地服从于她的男人，她并不会做下列承诺："我保证爱你，尊重你，服从你，直到死亡把我们分开。"她有自己对婚约的理解。她会"保证爱你，忠实于你，有时候，会做出同意你的姿态"。

这并不是教你如何放弃自我，也不是教你如何把自己变得更驯服。因为你中意一个男人，你想让他把他的能量付出给你，所以这一课的目的是教你如何获得权力。在感情问题上，男人需要你的一点帮助，因为他们并非时时刻刻都能感受到爱的激情。你需要让他有一言九鼎的感觉；然后，他将更符合你对他的需要，他会更努力地取悦于你。这样一来，男人才能保持他的兴奋感和新鲜感。接下来，他会把自己的指挥权交给你—到了这个地步，你就获得了你想拥有的所有权力。

第四部分

第四部分忠实于自己

狐狸是弱小的动物，而在动物王国里，较为弱小的动物就意味着它是比它强壮的动物的盘中餐。因此狐狸深知，寻求自己利益的最大化是最为紧要的任务，特别是在情爱关系的初期。乖乖女则与之相反，她会认为，由于对方所说的话都很动听，所以都是可信的，但这样一来，她就把自己摆在一个可能受到伤害的位置上了。而装聋作哑的狐狸则认为，在情爱关系的初期，男人往往会十分地花言巧语，所以必须要小心提防。

一个小问题：哪种男人更善于勾引女人呢？是花言巧语的男人，还是实话实说的男人？前者意味着如果他有什么不可告人的事，不到最后一刻，他是不会坦白的。所以，一切只能靠狐狸自己判断。

在不设防的时候，男人更容易露出他的本色。正因为如此，即使发现他露出了蛛丝马迹，装聋作哑的狐狸也会不露声色。一个男人在谈及自己或是他的过去的时候，他可能会采取一种帮她“了解他的过去”的方式。装聋作哑的狐狸会营造轻松的谈话气氛，以取代沉闷的、问答式的讨论。为什么？因为最真实的事情往往会以玩笑的方式表露出来。在不经意的聊天中，他会把你想了解的一切以笑话或即兴评论的方式流露出来。因此，如果他真的是一只披着羊皮的狼，不免也会露出狰狞面目。

当感觉一个男人的某些方面不对头时，装聋作哑的狐狸也不会流露

任何可能引起对方注意的情绪。装聋作哑的狐狸所进行的对话，只会在她的两个耳朵之间进行。正如美国总统约翰逊所说的："在你保持缄默的时候，你其实已知道了一切。"

而如果把你看到的事情告诉他，那么他马上就会转移话题。他会说："你缺乏安全感。"或者说："你在调查我。"你是事先调查他了吗？你最好如此。但你所犯的惟一错误是—你被他发现了。

装聋作哑的狐狸只依靠自己。她对人的判断只根据她自身的经验。装聋作哑的狐狸更善于自我保护，同时她也能够做出更好的选择，因为她会随着时间的推移去细细观察这个男人的行为。她相信自己的判断力，她相信自己的动物本能。

一旦狐狸感到危险来临，她会拼命逃出魔爪。倘若一个人已经向她表明他会伤害别人，那么她就永远不会出现在他的身旁。如果他只是偶尔举止不端，则是另一回事。不过，如果他是有意伤害呢？那就让游戏结束。对他，你已经知道了你需要了解的一切。

在情爱之始，尽可以开心地玩，也可以一起外出……但一定要把你的底牌藏好。最重要的是，要从容应对。这不仅会使你伶俐如狐狸，也有助于你保持独立。

当乖乖女设想"生活是公平的"，或是认为她的白马王子会永远呵护她的时候，乖乖女就失去了一种重要的自我保护机制。精明的狐狸不会被自己的想像和幻想所迷惑。她不会相信表面的迹象，也不会把保护自己的责任交给一个男人，在她看来，这样的事情是一定要由她自己来做的。

这就是每一个野生动物得以在自然界生存的不二法门，所以，她们不会变得絮絮叨叨。

第四部分“坏”女人的要诀（1）

从一个女人留在她电话答录机的第一条留言中，男人会得到某种启示：她是否过于投入。她可能正在使出浑身解数来打动他、博取他的欢心；或者，她正在努力展示她性感的一面。无论她是过于需要他的感情，还是过于投入地去争取他的感情，都不会产生什么好结果。“坏”女人从来不会如此煞费苦心地去打动对方。

他拨她的电话号码，接通了，然后电话中传来她的呼吸声，听起来似乎处在半睡半醒之

间。“嗨，你好。你已接通了苏珊的电话答录机。我出门了，这会儿正忙着呢，好的，（格格地笑）……如果你真的愿意留言的话，我会尽快在方便时回电话的。尽管我刚从葡萄牙回来，还没来得及打开行李。但只要我有空，就会给你打电话。等着听嘟嘟声—再见—谢谢—谢谢—吻你—有个好心情—上帝保佑你打电话给我。”

男人经常说：“我喜欢自然一点的女人。”这里的自然，与是否化妆或染发没有任何关系。自然，不意味着他喜欢一个只喝麦芽果汁的素食主义者，也不是想要一个涂有机唇彩的女人。自然，意味着当发生某种不太自然、超出常规的事情时，会让他觉得索然无味，因为那看起来好像是一个女人在过于努力地吸引他的注意力。一个女人过于投入，就是在“跳铁圈”。

让我们来看一看当一个女人愿意“跳铁圈”时，两人的关系会如何发展。剧情非常经典：米奇度周末的时候，曾经和莎拉有一面之缘。后来的一个月里，他们通过电子邮件和电话保持联系。莎拉深信米奇就是自己的另一半，于是下定决心再去见他一面—她买了机票去看米奇。

机票花了莎拉400美元。米奇同意支付食宿费，他花了40美元在一家汽车旅馆订了房间。莎拉下飞机之后，他们在汽车旅馆做爱。然后，他用订房间时免费赠送的优惠券，带她去咖啡厅喝咖啡。接下来，他们又做爱—就是在做爱的时候，他也没耽误观看世界职业棒球锦标赛。

这是不是就像快门一闪？没有爱抚的前奏，没有摇曳的烛光，没有轻柔的音乐，没有浪漫的鸳鸯浴。他的一只眼睛在盯着比赛，同时，还不忘了听比分：“现在场上比分是3:2……击球！打！”任何一个男人—即使是在监狱中长大的都能够充分地意识到，在做爱时看比赛是粗鲁无礼的表现。令人难以置信的是，这种事情竟然发生在一对寻求浪漫之旅的情侣身上。一起浪漫了两天之后，他们恨不得马上从对方的身边逃之夭夭。

现在我们从经济方面来比较一下。米奇得到了足够的食物、足够的性乐趣，而且还看了比赛（花40美元也算值了）。而莎拉支付的账单超过了400美元。不过，她在飞机上也确实得到了额外的收获：两袋花生，每袋装有两粒半，总共五粒。即使她把所有花生都分成两瓣，仍然没有对方划算。

而“坏”女人永远不会让自己沦落到这种境地。她会要求男人过来看她，而且还会建议选择一家位置便利的旅馆。

乖乖女之所以“跳铁圈”，或者说过于投入和过多地付出，是因为她幻想着男人将“使自己成为一个完整的女人”。但是，乖乖女更应该明白，为了防止爱的火花熄灭，有时候最好和男人保持一定距离，走到他的控制范围之外，这样一来他的激情才会增加。

乖乖女之所以不能有片刻的安闲，是因为她幻想着他就是自己的另一半和情投意合的伴侣。然而这种幻想带给乖乖女的是责任，因为它滋生一种短视的念头—他在她的生活中占据中心地位。

导致女人贸然投身于一段感情的另一个原因是恐惧。一位叫玛丽的女人说：“我做不到对我的男朋友说‘不’。例如，我开车去他的住处却并不进他的家门，而是在车里等他，一直等到他下班回来，然后我晚点儿再吃晚饭。尽管我需要早起，但我总是到很晚还没睡。第二天我感觉自己是彻底地心力交瘁了。”

我问玛丽为什么她就不能说一句：“亲爱的，今天晚上不可以，我确实需要调整一下。”她回答说：“因为那时他正在气头上。我想，我内心其实还是害怕他再去找一个女朋友。”

“坏”女人不会被害怕失去男人的恐惧心理所支配，因为她知道，当她迷失自我的时候，才是付出了真正的代价。女人几乎是一开始就在细微之处放弃自己。然而这种小小让步逐渐累积，其综合效应就是使女人感到空虚。这一循环过程如下：

?她心里萌生一种短视的念头，认为他对她而言绝对是必不可少的。

?因为这种幻想，她放弃自己的日常需求。

第四部分“坏”女人的要诀（2）

?她感觉自己越来越消耗殆尽了，但是却继续更加努力地放弃自我，并且深信他就是使她重新得到满足感的那个人。

?他感觉到她愿意尽力放弃自我，因而更加松懈，付出得更少。

?她感觉到这一点，就更加拼命地“跳铁圈”。

?这一过程循环至此已经变得非常糟糕，她也变得越来越空虚。

怎样解决这个问题呢？丢掉这种幻想。如果你感觉付出之后会非常不愉快，那么就不要再付出。当某种付出让你感觉惬意时，你再付出。这样，你就可以永远脚踏实地，而不会感到空虚。

还记得你在幼儿园学到的金科玉律吗？这种理论的确很美好，但在现实生活中我们需要对它稍做修改。

让我们将…… 替换成……

“己所不欲，勿施于人。”“如果他人应得，就施于他人。”

“爱情征服一切。”“爱情征服那些付出一切的女人。”

“只求付出，不求回报。”“付出和回报兼得为上策。”

“善有善报。”“只有行善者才有善报。”

“爱你的邻居。”“首先爱你自己，然后你的邻居会

因为与你相邻而更加快乐。”

在平常的日子里，魅力法则#50包含的这种意识往往会变得非常淡薄。例如，一个女人可能既要工作，又要照顾自己的生活，她已经筋疲力尽了，但他要求她出来约会：“星期三怎么样？”她告诉他，因为星期四上午的工作需要，星期三不合适。于是他问：“星期二或星期四怎么样？”这一次，她同意了。当时她感到很疲惫，特别想蒙头大睡一觉，但比较糟糕的是，她还不得不打扫卫生。随后在她出门的时候，因为劳累过度，她暴躁不安，满腔怨气。

“坏”女人不会选择较为艰难的进程，她通常会选择比较轻松的路线。建议“周末确实更好一些”能有多难？对于双方来说，周末确实更好一些。“坏”女人是她自己的掌舵人。

在第一次约会时，卡西就发现那个家伙不让她点自己喜欢的饭菜。他不停地说：“你应该尝尝这个……”她态度坚决但又不失礼貌，最终他点了她喜欢的菜。接下来，在她表示了不愿意酒后开车，尤其不愿意在工作日晚上喝酒后，他还是要了一瓶酒。他为她倒了一杯，他们干杯，她没有表示异议。碰杯时，她只是出于礼貌抿了一小口，但是

之后她的一杯酒再也没动过。

在这个例子中，重要的一点是，她没有为自己辩解，她只是做了她想要做的事情。她不需要请求他允许她尊重自己的愿望，她去尊重这些愿望就可以了。

我认识的另一个女人，给我讲了一个和她约会过的男人的故事。在约会过两次后，这个男人让她凌晨4点带他去机场（是的，的确是在大清早）。

第四部分“坏”女人的要诀（3）

在他们第二次约会的时候，她听他安排道：“你可以早晨4点钟起床，5点来接我，6点到机场，然后你7点钟回家，冲淋浴，8点就可以上班了。”作为马戏团的演出指挥，他已经把“跳铁圈”的整个巡回演出过程策划完毕。在他的脑海中，可能从未出现过一个比较有新意的念头：只要花7美元，就可以支付从家到机场之间的车费了，而根本不必让她在这个荒唐的时刻起床。但她只是礼貌地说了一句：“对不起，我很忙。”他问：“你的忙是指什么？忙什么呢？睡觉？”她微微一笑，客气地回答：“是的。”

如果他的行为明摆着是让你“跳铁圈”，你可别任人摆布。你只需把他的话当成耳旁风。如果他说：“我信教。”不必当真，你只要留意他的行为。如果他说他信教，但是却总想着做出许多“不虔诚的妥协”，那么你一定要以自己的观察结果为准。

女人可能在“跳铁圈”的另一种情形是，只有在接到男人的电话后，

她才能确定自己的时间安排。当你给一个女朋友打电话说让我们“见见面”的时候，她却说必须要等那个和她约会的男人打过电话之后，才能给你答复。这样的女人往往会受到不公正的待遇。她愿意受制于人，因此可能会变得极度空虚。她也从来不做任何安排，直到彻底排除去见那个男人的可能之后，她才会给你一个答复：“好吧，我们聚一聚吧。”但此时已是晚上10点了。

如果他总是不提早告诉你他的安排，老在最后一分钟才打来电话时，那么方法很简单：不要对他有任何付出。

这里有一个女人“跳铁圈”的例子—这个故事也彻底打破了年轻貌美最能吸引男人的陈词滥调。19岁的卡拉非常美丽，以至于你无论如何都不忍心把她刊登到任何不是精装本的男性杂志封面上。她向我哭诉：她的男朋友巴特告诉她说，他和朋友出去的时候看了少儿不宜的东西。

现在让我们听一听巴特的说法：“我不喜欢她和我相处的方式。”他给我讲了她去他的住处为他洗衣服的故事：“我彻底惊呆了，你知道她跟我说什么吗？她说‘我洗完你的衣服就要去见上帝了。’那些衣服至少要洗三次才能洗得完，可她全都洗了。如果她说一句‘去你的’然后转身就走，我真的就会尊重她。”

无论什么时候，当你在他的住处时，都不要做任何家务活。只有你自己的衣服才是你要洗的，只有你自己的浴盆才是你要擦的，只有你自己才是需要你彻底清理的。如果他的住处脏乱不堪，就回你自己的住处。如果他要求你帮他清理，就巧妙地答复他—女仆在星期天也要休息。

你要谨记，男人并不代表生活的全部。这是你的生活……它太宝贵了，你浪费不起。选择在便利的时机安排活动，尤其是涉及你选择的感情和你允许介入自己生活内部的人时更是如此。这样会带来更高的投资回报—尤其是在尊严方面。

第四部分爱人还是母亲（1）

这样的情节简直是再熟悉不过了：乖乖女煞费苦心地取悦她的男人。在他下班回家后，她努力寻找话题和他聊天，但他说一句“我累了”就不再理会她。她为他做晚饭，但他要坐在电视机前吃，这样可以看足球节目。她努力使自己看上去美丽动人，他却不曾注意。不过，让我们看看他发现自己的游泳衣发出异味时的表现：他几乎要气得晕过去了。诊断一下，结果如何？她感觉自己在他心目中无足轻重。

街上的流浪汉打着愿意为换一口饭吃而工作的招牌，你现在的招牌就是愿意为引起注意而付出。女性朋友们，请别再唠叨了。在两性关系的旧体制下，如果他忽视你，你可以用唠叨来对付他。然而我们现在已经处在新型的管理体制下。如果你留意一下，就会发现这种手段已经不起作用了。因此，本章讨论的所有措施都和改变行为举止有关。当你对着男人唠叨时，他会更加封闭自己。

实际上，你时时刻刻都应该记着，他虽然已经长大成人，但是在他的内心深处有一种会导致他出现“欣赏缺乏性紊乱”的3岁小孩的心理。每当你唠叨的时候，就会激发他的小男孩自闭心理，而且只需要30秒钟的时间，就可以把他的这种心理激活。

这就如同给收音机换台一样，30秒之后，他就会把你“关掉”，直到你停止唠叨。他会对你所说的一切充耳不闻，哪怕你跟他说他的裤子起火、屋子里浓烟弥漫，他也不会理睬。这就是为什么你应该用你的行动—而不是你的语言与他交流的原因。男人不像女人那样讨论感情问题。过去的任何事情只要重复两遍，在男人听来就有唠叨之嫌。永远不要多次要求男人去做一件事情，否则他会觉得像是在受母亲的责备。只要你唠叨，他就会像一个十几岁的孩子那样固执己见，一味反抗。

女人们经常会说：“小男孩那么可爱，可他们长大之后是怎么了？”按照弗洛伊德的观点，孩子在肛门期 ① 会出现某种程度的思想混乱。为了更好地了解小男孩自闭心理的由来，了解男人如何以一种想当然的态度来对待女人，让我们首先把注意力转向蹒跚学步的儿童行为。

3岁左右的小男孩希望摆脱妈妈的管束，但同时他会想当然地认为妈妈仍然会在他的左右，因此他会试一试他能走多远。这个充满叛逆精神的小家伙会淘气地摇摇晃晃地绕过墙角，然后停下来，过一会儿再从墙角绕回来，以确定妈妈还在原地。

对一个成年男人来说，这中间又多了一步。他“摇摇晃晃地绕过墙角”，然后会在“从墙角绕回来”之前先偷偷向后瞟上一眼：“妈妈下面会做什么呢？她会唠叨吗？她会恐慌吗？她会来追我吗？”你的反应将决定他是前进一步还是后退一步。

想想看，唠叨是多么无用。你的唠叨只会让他更安心，让他毫无顾忌地继续站在远处，而你却仍然站在原地等待。口舌之争几乎无济于

事，他不会坐下来对你说：“我告诉你，我想在我们的关系中偷懒，但是又想让你一直为我做饭，在我想要时和我做爱。说老实话，我现在就有点性冲动……你想骂我吗？”

有人可能会认为，甘于忍受这种想法的女人一定热衷于听俏皮话。然而，女人每天都在忍受这种说法，而且是无休无止。她会问：“这些话怎么了？”起初，他会努力向她表明自己是个绅士：他为她打开车门、事事让她优先等等。这说明他知道应该如何对待女人。然后他逐渐开始偷懒，当然这种行为事先未经商量，也就未经她的许可，因此她完全没有意识到他的行事方式已和先前有所不同—直到一切变得和刚开始时大相径庭。这时她就开始唠叨，想尽力回到最初的轨道上。

一旦女人意识到男人正在进入电视迷的状态，她会对此表示抗议，但她往往说错话：“你从来不带我出去，也不再给我买花了”，或者“我们从没有一起做点什么了”。这么说等于向男人表明，她恰好中了他的圈套。现在他不会去为她分担什么，因为在他看来，他只要出现在她面前就可以使她心满意足了。他会嘲弄她：“我现在和你在一起了，没错吧？”

为了让这个“3岁的小男孩”回到“妈妈”身边，她必须停留在他的控制范围之外。而她的唠叨则让男人感觉她在他的控制之内，因为他感觉她禁闭了自己的身心，只知道一味地等待，等待他多付出一些、多分担一些或者通过某种方式对她多注意一些。无论如何，她仍然只是在等待。也许就这么一直等下去。

第四部分爱人还是母亲（2）

比他被锁在笼子里更糟糕的事情只有一件，那就是把你锁在他的笼子里的那种感觉。因此，本章讨论了进行180度大转变的必要性。

当他想当然地对待你时，那说明你已经触动了他对他的母亲、祖母或其他养育他的女人的那种爱。现在你已经变成了“老忠诚”。无论你怎样对他大呼小叫，他都清楚地知道你不会离开他。“她可能会踢我的屁股，但是她仍然爱我，我可以为所欲为。”这种安全毯恰恰就是你不希望他拥有的。

男人知道这样做不合适，但是仍要试图做一番挣扎。有一个男人这样告诉我：“男人会侥幸带走你让他们带走的东西。”这并不是说世界上没有伟大的男人。一个诚实的男人，或者说任何一个诚实的人，都不会想要得到他们不应得的东西。这就是为什么一个才华卓越、自尊自爱的男人会喜欢上不让男人随意接近的女人的原因。

如果他想当然地对待你，你就不动声色地撤退几步，这样既不会使他产生戒心，又让他能更多地关注你。如果你不再按照他已经习惯的方式行事，你也就不再是他的“妈妈”了。这种效应会使他将你看做爱人而对你产生情欲。

女人抱怨的不仅仅是得不到足够多的关注，她们还经常唠叨家务。在这一点上，唠叨同样于事无补，不能解决任何实际问题。大多数男人不会特别在意某个地方看起来是否不太雅观或者是凌乱不堪。他们喜欢在回家之后一屁股坐在沙发上，而不去管沙发是否已经磨损不堪并留着烟蒂的烙印。他不会关心洗碗池里是否堆满了前一天用过的餐具，不会关心地毯上是否到处留下脏兮兮的脚印。

如果你站在百货店交款的队伍中观察带孩子的人，你会发现那些能够控制自己孩子的母亲不会唠叨或抱怨，她只会说一句话或者瞥孩子一眼。因为孩子尊敬她，而且孩子不确定接下来将要发生什么事情，因此他会自己改正错误。同样，你不需要告诉男人应该如何对待你，一份沉默或一点距离感往往就能奏效。

作为爱人，有时你也必须列出一些乳臭未干的小毛孩最感兴趣的条条框框。为什么呢？因为他是一个男人，在他的内心深处，永远潜伏着一种3岁小孩的心理。

本章所探讨的所有行为会使你保持一种冷静、迷人、令人愉快的举止，其目的在于使你不再充当他的母亲，而是重新回归爱人身份。

男人不会将性爱与母爱联系到一起。因此，你一定要慎重把握在他的生活中所扮演的女性角色。你要想做他的爱人，就必须使他保持警觉。这种行为会激发他的兴致，使他愿意靠近你的轨道。与你成为他的母亲相比，他更乐意做你的爱人。如果这个愿望得到满足，他会显得轻松自在，心满意足。但是如果你成为他的母亲，他会闷闷不乐，因为他—当然还有你，不再有爱人了。

本章通过两相权衡比较，让你深入了解如何扭转局势，从而使他收回游离在外的心思，回到追求你的状态。男人是狩猎者。他从乖乖女那里获得的呵护备至的母爱只会减少他的性欲，因为他不会追求自己的母亲。乖乖女应该明白，一旦你给他一块让他可以事事料定的安全毯，就同时会带走他对你的激情。

乖乖女常常一再打消男人的疑虑，或是努力让男人信服她拥有他，“坏”女人则是通过一种若即若离的方式来赢得男人。因此，如果你不露声色地后退几步，将重新增加他追求你的激情。此外，你可以在发生下列情况时采用本章给出的建议：

?当他似乎自鸣得意的时候。

?当他对你们的关系不置可否的时候。

?当他对你无礼的时候。

?当他一再忽视你的要求的时候。

让我们就开始吧。不要急于离开，不要为200美元忙着去做别的事情—姐妹们，以后会有足够的时间来做这些事情。

第四部分行胜于言（1）

如果你一直在唠叨，希望引起他的注意，那么现在你可以试试新方法是否奏效。在一段时间内不要表露你的感情，而且不要解释你这么做的原因；不要告诉他你的顿悟；不要说这是一个崭新的我；不要将这种改变加以夸张。从此以后，你将用行动而不是语言来向他表明一切，你再也不会毫无保留地向他倾诉你的全部。

高明的心理医生会建议你不抑制你的感情，也就是说要表达你的感情，每说一句话都以

“我觉得……”开头，并请求对方做出反应。接下来你们围坐在一起，手握着手，互递纸巾。你们相互承诺，再也不会重演那些不愉快的事情，从此以后，你们的生活将更加幸福。随后，付给心理医生175美元。这不过是治疗者的一种理想的念头。然而我确信，在大多数情况下这种方法几乎不会起到任何作用（因为你总共花了两万美元进行心理治疗，所以你无法接受它不起作用的想法）。不过，千万不要欺骗你自己。没有一个男人会因为接受几次心理治疗就改变自己。在男人眼里，心理治疗是一种变相的勒索—强迫交赎金。他们改过自新的惟一原因是为了避免破产。并且他们往往进行到一半就宣布大功告成：“还不错，我现在一切都好多了，我们可以到此为止了吧？”

在他想当然地对待你的时候，说出你自己的想法是毫无作用的。你必须用行动向他表明。不断地表白你的感情只像是在为你自己辩护。这么做给人的印象，不过是你的感情世界极其贫乏，而不是你很有尊严。但是，如果在他出格时，你后退一步会怎么样呢？其结果就是，你将赢得足够的尊严。

因为你没有把问题摆在桌面上，因此他会感到困惑，不得不对你另眼相看。这时，你与他之间的爱，与他对自己的母亲、姐姐或者祖母的爱不是一回事。现在你赢得了他的注意，因为他已经不再处于鱼与熊掌可以兼得的安全地带了。

这算不上是卑劣，反而会激起男人的兴趣。想一想男人逐渐形成的男性幻想：总是有一个女人在控制他—8年级时的老师、医院的护士、多给了他几块小甜饼的保姆、拿着手铐的女警察—所有这些女人都以她们特有的女性方式控制了他，让他处于弱势地位，而他喜欢这样。

在多数情况下，当你向一个男人讲述你的感受时，他并不能真正理解你在说些什么。你或许只会让他感到困惑和沮丧。如果你看一看魅力法则#62，就能明白他到底是怎么看待你的唠叨的。

我的朋友加里是一个赛车手，他给我讲述了女朋友对他唠叨的事情。在一次赛事之后，加里和女朋友并排坐在看台上，这时，几个迷人的姑娘走过来索要他的亲笔签名。他回忆了当时的情景："我简直不敢相信，因为我没有介绍她是我的女朋友，她居然表现得特别地心烦意乱。我只是忘了介绍，她却不停地唠叨，甚至板起了脸。"他接下来的一句话很有意思："你知道最让人倒胃口的是什么吗？就是这种假圣人。"

我们无从得知，是不是因为他惯于沾花惹草，她的女友才会反应过激。在这个故事中，有趣的是他用了"假圣人"这个词。她试图通过让他感到内疚的方式来操纵他，而男人最忌恨被别人操纵。反过来说，如果她巧妙地后退一步，他可能会看到一个有自豪感和尊严感的女人—这两点都会表现出难以抗拒的人格魅力。

如果你不在家的时候男人行为不端，你要做的一切就是：保持涵养，提早回家。你可以说："我明天的事情很多（打呵欠），今天晚上要早些睡觉。"等你下次再出去的时候，他就会规规矩矩了。

一个名叫辛西娅的熟人给我讲了一个有关她男友的故事，非常有趣。他们一向只和对方一人约会，但在某天晚上他去了一家脱衣舞吧。她并不能接受这一点，于是就想打击他的积极性，免得他再去。但是她没有唠叨。几天之后，她假装在当地一家脱衣舞吧找到一份工

作："我在那里做招待，不错吧？"然后，她说要找一双合适的厚底鞋。

在他们下一次约会时，她涂了粉红色唇膏，把头发梳得就像受过电刑一样，还在眼皮上涂了淡蓝色的眼影，并且一直涂到眉毛处。他不是想看性感女郎吗？现在他的女友就把自己包装成一个超级华丽的性感女人。

第四部分行胜于言（2）

然而没过多久，他就变得心烦意乱："我可不希望我的女人待在那种地方！"于是他们开始讨论这个问题，最后两人一致同意都远离那种场所（明白了吗，如果可以让他为你辩护，何必一定要自己辩护呢）。

在很多时候，一旦出现严重的问题，就有必要进行更为认真的讨论了。即使这样，你仍然可以通过其他方式来强调自己的立场，而不是唠叨或再三重复。如果他问你："有什么问题吗？"你就深吸一口气，然后平静地回答："是的，有问题了，但是我想以后再讨论，现在真的不想谈这件事。"

现在音量已经调高，环绕音已经打开。机缘在于你可以只字不提，因为等你找到合适时间来讨论的时候，他肯定再也不会重犯了，同时，他会想办法补偿你的损失，而到了那个时候，你还没有对此做过任何评论。还有比这更好的办法吗？当然没有。

这就像他在整理电脑上的硬盘碎片。你让他自己清理，无论如何不

能唠叨。你走开去做自己的事情—他会“自动纠错”的。

许多女人认为，她们有必要通过唠叨来刺激他，免得他健忘。“我要刺激他”，她们相信不这么做的话，男人们不会意识到她们在唠叨。

你要不时地提醒自己：“嗨，男人也是人呀。”站在他的角度来看，与一个像自己母亲一样行事的人相伴，的确是毫无乐趣可言。因此你应该通过你的行动让他了解你的立场，而不是唠叨。

毕竟，男人梦寐以求的是一个坚强的女人。棒球、热狗、苹果派还有……“坏”女人—没有比性感十足的“坏”女人更好的了。

第四部分最有可能让男人厌烦的15件事情

对于让自己厌烦的其他事情，男人们的评论不多。这一部分列出的情况，可能对一些人比较明显，但对其他人则不显著。不管怎样，既然你的男人不可能直截了当地对你说出这些事，你就需要稍稍留意下面的这些话：

1. “在上厕所的时候，女人应该时刻注意关上卫生间的门。我觉得，看女人上厕所是非常让人反感的。另外，女人不要把卫生护垫和其他女性用品到处丢，免得让男人看到。我们

甚至不喜欢在电视里看到女性洗液的广告。”

2. “我有点厌烦过于注重物质生活的女人。如果她总是注意我穿什么鞋，戴什么表，开什么车，我就会对她敬而远之。”

3. “如果一个女人喜欢嫉妒别人，就会让人对她失去兴趣。在一次约会时，我们旁边的车里有个人留有一头金色长发。我的女友责备我打量人家，结果后来我发现那是个男人！”

4. “神秘感非常重要。有个女人在跟我第一次通电话时，就说为了和我做爱她要减肥。难道男人真的需要被人劝说去发生性行为吗？”

5. “我不喜欢没有自己的生活或工作的女人，不喜欢名声不好的女人，也不喜欢曾有一个疯子般的男友的女人。我喜欢负责的女人。”

6. “我喜欢在我看来不会给我施加压力的女人。如果一个男人已经面临很多压力，而她还要施压，他马上就会和她断绝来往。”

7. “我不喜欢当众给我难堪的女人。如果我做错了什么，她可以等回家以后再说。”

8. “在他辛苦工作一天回家之后，给他半小时的时间，让他去做自己的事。给他一个吻，表示你已经注意到他回来，但不要马上把你的要求指派到他的头上。”

9. “一个女人不应该让男人知道她的世界以他为中心。有个女孩告诉我，在第一次跟我见面时，她为之精心准备了3个小时。这似乎太过头了。”

10. “让每个男人都害怕的是，女人在结婚之后剪掉长发，体重大增，不再工作。”

11. “即使一个女人愿意跟公子哥儿混在一起，她也永远不应该陪着他一起酗酒。如果你在家喝得头晕目眩，那没关系。但如果你在酒吧喝酒，并让自己醉得像个白痴，那男人根本不会对你感兴趣。没有人愿意跟醉鬼生活在一起。”

12. “永远不要让男人知道你坐在家里专门等他的电话，或者让男人知道他是你生活的全部。他也乐意知道还有其他男人想得到你，只要你不随便和这些男人上床就行。”

13. “如果是女人主动追求你，你就会对她失去兴趣。我还记得女大学生联谊会的女孩子来我们兄弟会的情景。从某种程度上说，我感觉就像是母牛到我们的草皮上来吃草。那太没挑战性了。”

14. “如果你与一个让你感觉必须向她汇报的女人约会，就像是上班打卡一样，你马上就会对她失去兴趣。”

15. “不管是在男人的家里，还是在他的办公室，女人永远都不应该做不速之客。否则他会立刻把她视为一个致命的尤物。”

第四部分男人喜欢争强好胜女人的15个原因

从幼儿园起，女性就开始被强行灌输一种思想：要做乖乖的好女孩。想想儿歌里面所唱的：女孩是由“蜜糖、香料和一切美好的事物”做成的。流行文化并不鼓励女人争强好胜，因此女人以为只有乖巧、和气才能稳操胜券。乖巧的确是一种好品质。不过，当一个女人认为无论受到什么待遇都必须乖巧时，就会有问题了。因为这意味着

女人的乖巧要以自我克制为代价。

正如你在读这本书时发现的，面对不能坚持自己立场的女人，男人终究会失去兴趣。如果你读了以下引文，这些信息就可以得到完全的证实，因为现在你将直接听到男人的心声：他们暗地里对自立女人或者一个会维护自己立场的女人感兴趣。这一部分是本章的精华所在。男人用自己的语言揭示了自立女人让他们感兴趣的原因。这是他们所有秘密中埋藏最深的一个。

1. “当你和一个女人开玩笑时，她能够回应你，这可以引起你的兴趣。”

2. “我喜欢能让我不敢越轨的女人。当我做出愚蠢的行为时，如果她能提醒我注意，我会更尊重她。”

3. “促使我们努力占据有利地位的，是我们（男人）内心的孩子气。如果你爱的女人能够容忍这一点，就再好不过了。”

4. “是的，我承认有时候是我先开始跟妻子吵的。这倒不是我故意和她为难，有时候我已经辛苦地工作了一天，回到家后居然还得忍受这种不幸的爱情。如果她让我平心静气，我就会尊重她。”

5. “我喜欢不游戏人生的女人。她的自信说明她一定了解我不知道的事。然后我会告诉自己：‘嘿，她一定是值得我珍惜的。’”

6. “如果一个女人总是表现得非常甜蜜和乖巧，就会使人厌烦。”

7. “如果男人认为一个女人很愚蠢，就不会那么认真地对待她的关注，因为他根本不尊重她的意见。如果她的确很聪明，而且做事情很有条理，我会觉得自己得到了很有价值的东西。”

8. “当你试图去做一件明知错误的事情，并希望逃避惩罚时，如果一个女人说：‘我没有时间去做这种事情’，这可能会引起你的兴趣。当然，还要根据具体情况来定，不过，我喜欢严格恪守自己原则的女人。”

9. “我喜欢有种辛辣味道的女人。她不会害怕说出不同的意见，不会害怕告诉我她的想法。她不会一直恭维我，而这会让我保持清醒。”

10. “她不会屈服于任何事情。虽然当时我会抱怨，但是我不得不承认，她身上的这一特性确实让我兴致盎然。”

11. “我知道自己应该受到某种限制，我喜欢让我不敢越轨的女人。如果一个女人能够得心应手地利用自己的力量，或是敢于大胆地打破现状时，她会显得非常性感。”

12. “男人尊重敢于挑战不公正待遇的女人。”

13. “我用一种平等的眼光看待女人，因此我喜欢动用我的智力，以一种有趣的方式跟她们较量。我喜欢通过玩笑或幽默向我发起心理较量的女人。这可能是一种十分有趣的较量。”

14. “实际上，我喜欢有点脾气的女人，这样的话，我就知道她不允

许我利用她。骄傲是性感魅力的表现。”

15. “争强好胜的女人能激起性欲。你可以设想她会更疯狂。如果和乖乖女生活在一起，你会担心她回家告诉她妈妈你的所作所为。”

第五部分

第五部分判断男人是否坠入爱河的10种方式

既然男人如此善于隐藏他们的感情，因此女人常常不知道男人是已经坠入爱河，还是在逢场作戏。在问自己这个问题时，不要忘了最重要的一点：如果在相处很长时间的情况下，你还不得不预测他是否爱你，那么你可能要勉强接受一个不太中意的男人。

男人们给我传达的信息是：男人为女人做的小事，往往最能说明问题。

1. “如果在星期一晚上，女人说：‘我们可以做这件事吗？’然后男人照着做了，那么你可以相信这个男人已经坠入爱河。当男人开始把女人放在比自己朋友更重要的位置时，说明他已经爱上她了。”

2. “当他似乎有说不出的高兴时，当他突然间真正快乐起来，与往日有所不同时，当他突然间在家人和朋友面前表现得异常活跃时。”

3. “当一个男人允许女人在家里保存女性用品时，你就知道这个家伙陷得很深了。他会因为有了女性化的室内格调而自豪，他会购买她喜欢的家具，他还会允许她把卫生护垫放在家里。他希望她介入自己生活的方方面面。”

4. “他将开始更好地照顾自己，并开始做长远打算，包括经济方面、身体方面以及其他各方面。”

5. “他会不厌其烦地为她做事。他会一路飞奔着去看她。如果她想吃东西，他会在午夜从床上爬起来，为她去拿面包圈。”

6. “除非是陷入疯狂的情爱状态，否则男人往往是变化无常的。如果他真的想要一个女人，他就会对其他女人失去兴趣，因为他想和她在一起。当他被一个女人深深吸引时，其他女人都不能构成威胁。如果他真的陷得很深，那么很多诱惑都会不攻自破。”

7. “当他时刻想着她时，当他煞费苦心地为她做事时，或是当他想尽各种办法取悦于她时。”

8. “突然之间，他觉得不必再去众里寻她千百度了。”

9. “当他愿意做一些不符合自己本性的事情来取悦她时，他就已经坠入爱河了。从前他可能从来没有想过要孩子或是结婚，但对于这个女人，他愿意做所有的一切。”

10. “她不必去问，但她心知肚明。”

本书中给出的许多建议建立在很多男人对我吐露心声的基础上。有一次我问一位名叫乔治的外科医生，为什么不愿意和他的伴侣分享这些秘密。他回答说：“因为告诉你没有后顾之忧，告诉她就会有后顾之忧了。”乔治所说的后顾之忧，是指丧失男人的权力。换句话说，面对争强好胜的女人或“坏”女人，男人不愿意让对方了解她对他的吸引力。

我知道，男人们向我透露的这些信息不但代表惟一真实可信的事实，而且意味深长、耐人寻味，因为它们似乎包含了“嘘，保密”的意味。这些男人经常要求我不要在书中使用他们的名字，他们说，他们透露的信息可能让其他男人有一种被出卖的感觉。

显然，了解男人的想法是非常有益的。然而，本章中的信息并不是为了给你出谋划策，让你更加努力地去满足男人的要求。对此，乖乖女已经亲身实践过了，而且走向极端。如果煎锅里有两个鸡蛋，她会为自己留下那个蛋黄碎了的，而把完好无损的给他。乖乖女不知道自己为什么要日复一日这么做，到了最后，过多的付出反而换来苦果。她没有意识到，她这样彻底地融入他最终只会迷失她自己，同时，也时刻面临着失去他的危险。

你可以反复浏览以上列出的所有最重要的15条，不过，不要在得到这些信息之后，就加倍努力地去取悦你的男人。不要这么卖力地取悦他，而要卖力地取悦你自己……因为只有这样，最终你才会真正取悦于他。

第五部分经济独立：谁有权力处置你（1）

如果你希望在两人关系中保全自己的权益，有一个方面不容忽视：经济自立。许多女人有一个梦想，有一位身穿闪亮盔甲的骑士愿意替自己支付所有的账单。不过，她们的梦想并没有表明，当白马王子令你倾倒之后，会发生什么样的事情。如果由他支付城堡中的所有账单，他也会发号施令。到那时，公主将不再觉得自己像公主，而会觉得自己像仆人了。

一旦你放弃了自己的“车主证”和养活自己的能力之后，会导致怎样的后果呢？本章将

告诉你答案所在。

如果你拥有一辆车的所有权，你就是它的合法主人，也就拥有了车主证，或是这辆车的所有权证书。如果你拥有车主证，就不会有人对你的车辆拥有留置权，你就不欠别人的钱，就没有需要偿还的债务。这意味着你自由自在、彻彻底底地拥有它，因此，如何处置它完全由你决定。同样，当一个女人保留对自己的所有权证书时，她就可以在两人关系中赢得优势地位。

许多母亲这样告诉自己的女儿：如果一个女人放弃独立，在经济上依靠男人，她在生活中的选择就会减少。最后，她将不得不听命于他人，受别人的摆布。这就是为什么女人应该保持独立，保留她的车主证，保留对她自己的全部所有权。

工作=金钱=保住你的车主证=

有能力选择别人对待自己的方式=尊严

母亲们或许没有说清楚的是，当男人不得不在经济上支撑一个女人时，会对这个女人产生怎样的感觉。用不了多久，他就会感觉她是一项额外的负担，而不是附加的资产。到那时，他不再将与她生活在一起看做是一种特权。

这种情况不包括照看孩子的女人。在涉及家庭的时候，女人无疑会

扮演家庭里的角色—而后才是其他角色。他不会将她看做是累赘，因为他知道，有时她甚至比他更辛苦。在这种情况下，他会为了她的工作而尊重她。

只要你有充足的资源来选择你所扮演的角色，你就可以留住车主证，保住你的权力。如果你选择了离开，随时可以拎起箱子走人。而正是因为这种独立性，他不会希望你离开。

而你一旦交出了车主证，他就会感觉中了圈套，因为你已经成为一个负担，而不是一项优惠。他会感觉自己像是被某种东西束缚了手脚。他不得不供应两个人的食物和两个人的住所，还要支付两个人的所有开销。过不了多久，他就会感觉到压力增大，感觉到养活他自己和另外一个人所带来的双重负担。

“坏”女人会永远保持她的独立性，并通过某种方式为两人的关系做出贡献，这种独立来自于她的骄傲，她不会允许自己被别人视为负担。而且，她不愿意让自己处于袖手旁观的地位。如果她感觉自己在别人眼中没有足够高的地位，她就会有所行动。

你必须让男人知道，你的尊严高于一切，即使你是在和一个非常成功的男人约会。你也必须让他感觉到，如果他虐待你，你就会毫不犹豫地收拾行李，搬出他的豪宅，去住你的单人宿舍。你必须让他感觉到，如果开奔驰车就意味着你必须忍受无礼的待遇，那么，你宁愿开普通车。你必须让他知道，你宁愿放弃舒适的生活，也不愿受到不公正的待遇。

通常，这可以通过行动来表示，但有时候也可以通过语言表达。比

如，假定你们正在看电视剧《燃烧的床》（The Burning Bed），其中，法拉·福西特（Farrah Fawcett）扮演一个受虐的女人。每隔一集，这个女人都会被她的男人打得鼻青脸肿。你可以将此时此刻作为表达温情的多情时刻，一边吃爆米花，一边向你的男人表示钟爱之情。你转过身来看他，凝视着他的眼睛说："如果是我，我会抢先将汉堡包抛向麦克唐纳。"

如果面对的是独立的女人，男人就会忙于保持欢迎的态度，而无暇厌倦。如果面对在经济上依靠男人的女人，他就会认为自己有理由懈怠，同时以为她是可以忍受的。即使他不虐待女人，但当他感觉到她可以忍受他所做的一切时，他也会厌倦。

你不必一定要富有，能够维持照料自己的能力就可以了。这直接关系到他是否会一直尊重你。他不能只在你饿的时候为你买晚饭，而必须是他经过选择送给你一件礼物，你可以选择接受礼物。在这种情况下，礼物就会源源不断。

第五部分经济独立：谁有权力处置你（2）

珍妮特把她做专职太太时的感受告诉了我。她回忆说：

他是一个外科医生，赚了很多钱。但是在四年的时间里，我没有一件外套。我感觉在我不能为家庭带来一点收入的情况下，无法心安理得地花两三百美元买一件高档外套。因此，我宁愿穿高中时买的茄克衫，或者借他的外套穿。当我出去找了一份兼职工作时，我感觉非常良好，不仅仅是因为我可以买东西了，而且当我需要什么东西时，再也不必开口向他要了。

如果你能够照顾自己，他给你的一切就都是额外的。你不需要他为你提供烤牛肉饼，不需要他为你提供一日三餐，不需要他帮助你维持生计。

苏珊·安东尼（Susan Anthony）说：“我从来不觉得我可以放弃我的自由生活，成为一个男人的管家婆。”这不是一个女人是否是男人管家婆的问题，也不是她是否在为家庭带来同等收入的问题，虽然那很重要；而且，也不是她是否留在家中抚养孩子的问题，因为这种工作更辛苦。问题的关键是：当一个女人想离开的时候，是否拥有离开的资本和能力。

当一个男人要养活一个女人时，往往会发生下列情形之一：

1. 他开始感觉被禁闭，或者困于绝境。

2. 他开始把她看做小女孩。

我再强调一遍，男人想要一个坚强的女人，而不是一个无助的小女孩。从性爱的角度来看，这会影响他爱情之舟的漂浮。

我认识一对夫妻，丈夫迈克尔负担家计。他们没有孩子，迈克尔一个人承担所有的经济

负担。妻子南希每次拿着一双新买的鞋进门时，都得听他的“两只脚”演说。

两只脚的演说

“你就有两只脚，为什么需要这么多鞋？一年365天，而你有100双鞋，那就是每双鞋穿3.65天。我有凉鞋、运动鞋和两三双工作鞋，为什么你却需要这么多鞋？你看到我穿的这些鞋没有？在过去两年里我每一天都穿着这些鞋。我不明白，为什么你需要这么多鞋？”

如果她在工作，他还会向她发表这种演说吗？可能性不大。但是，如果一个男人负担所有的费用，就会出现“金钱换来乐趣，变化引发新奇”这种情况。即使她每周在丹尼咖啡连锁店只做一天服务员，他可能也不会说一句话。她可以穿新鞋子，炫耀她的饰品，而不必向任何人做任何解释。

当他把你看做一个小女孩的时候，他可能会做一些表明他对你失去尊重的事情。他可能会给你分配津贴，或者告诉你可以花多少钱，或者为你指定能买和不能买的东西。所有这些限制都表明你已经失去自由，不能做你自己的选择。这两方面之所以有如此的关联，是因为：

?只有当你能够坚持做一个独立的思想者时，才能够保持他的兴趣和心理较量。

?自主选择的能力是生活中最重要的一种工具。正是这种工具，才会赋予你力量。

支付所有账单的男人不但会告诉你应该拥有什么，而且最终他会开始告诉你应该喜欢什么和不喜欢什么。他不会征求你的意见，而是告

诉你：你的意见应该是什么。他会把你当做他能够控制的芭比娃娃一样。然后，就会出现以下情形：

?他认为他掌握着最后的决定权。

?他的行为方式表明，他的言行都是有效力的。

?他可以控制你的喜怒哀乐。

?他对待你的态度是：他是老板，你是下属。

?他可能按照他制定的条款为你提供帮助，而你只有受制于人。

同样，问题不在于他是否支付大多数账单，而在于当被别人簇拥着前进的时候，你是否依然能够依靠自己的双脚站立。如果你能够站得住，他就没有所有权，只有租用和购买的权力。他可以感觉自己像是一家之主。请记住，在他的居留地和领地上，他应该感觉自己好像是一家之主，但是，他永远不该觉得他握有掌握你的生计之门的钥匙。

第五部分经济独立：谁有权力处置你（3）

如果你能够照顾自己，就可以确保下列事项万无一失：

1. 心理较量。

2. 尊重。

3. 长久的情爱关系。

4. 性欲。

这里有一个例子。罗克姗可以称得上是一个以色相骗取钱财的女人。她和肯特住在他的马里布庄园。她驾驶着一辆奔驰车，经常去罗迪欧大道疯狂购物。她将生存、生计和全部生活都勉强寄托在肯特—一个她并不是特别关心的男人的身上。从表面上看来，她似乎拥有了一切，但在实际上，她已经彻底放弃了她的车主证。

有一天，我开车去罗克姗的住处接她吃午饭。在离开之前，她打开抽屉拿出一些现金，她告诉我，她不得不抓紧时间往自己的账户存钱。她已经有一张20美元的支票被拒付了。然后她说："肯特让我保留我的自尊。他将钱放在抽屉里，因此，我不必开口向他要。"

在这个例子中，罗克姗根本没有自尊可以保留。自尊是什么，自尊就是拥有你自己的支票簿。与其说肯特这么做是因为爱她，倒不如说是不愿看到她无法付账。

在罗克姗的例子中，问题的所在就是经济问题。肯特甚至建议她去找一份兼职工作。不过，她并没有努力去找。不过两周之后，她就含着泪水收拾起了她的古奇（Gucci）包。

成为一个以色相骗取钱财的女人，就永远不需要支付账单，新闻栏目中的头条报道已经证实了这一点。事实上，最近以色相骗取钱财的女人们遇到了更严重的挫折：伟哥。现在，为了赚取同样多的收入，她们的工作量翻了一番，而且还没有牙齿保健。

为了平衡两人的关系，女人要做的一切就是用自己挣的钱交电费，或者时不时地买回一些日常用品。所有这些事情都表明了她的一种态度；然后，男人欣欣然地支付其余的所有费用。他不必一定要感觉到双方是完全平等的，只要感觉到互惠就行了。

我还认识一个名叫米歇尔的女人，她和一个男人一起生活了4年。在大多数时间里，因为米歇尔没有任何收入，他支付所有的账单，而且从来不抱怨。后来，她继承了一笔财产，有12万美元闲置不用，存在银行账户里。这时，他要求米歇尔支付一部分费用，但她拒绝了。

他并没有要求她承担一半费用，他仅仅是要求她分担一部分共同开销的费用。她的存款利息，就足以供她分担一部分账单。然而，米歇尔坚持把这笔钱作为“她的退休金”。

那件事发生之后不久，他从他们的关系中“退休”了。然后，她搬出来住了。接下来，她被迫支付几倍的钱用于自己的生活费。在她巨额财产的范围内稍微贡献出一些力量，原本是最正确的选择，从经济方面来看，也是最有利的选择。然而，这不是单纯的经济问题。如果她分担一部分费用来保持均衡，他们的关系就应该能够更加顺利地发展。

第五部分经济独立：谁有权力处置你（4）

白手起家的百万富翁本吉（Benji）阐述了自己的见解：“成功男人很快就会认识到，女人感兴趣的是他的钱。他们会意识到，跟在有钱

男人身后的女人可以排成队。他只要向她们表明他很富有，开的是名车，住的是豪宅，她们就会像鸭子一样排成一队，趋之若鹜。”

我们姑且认为，的确有许多腰缠万贯的男人喜欢自己的臂弯里有一件摆设或一个芭比娃娃，并希望她们逐渐变得如同奴隶一样百依百顺。但是，这个男人并非上等猎物，而这个女

人也不会有持久力。他很可能把一个孤立无助、“破旧无光”的女人甩掉，再换一个靓丽的模特，因为在这场游戏开始的时候，他就只把她看做是玩具而已。优秀男人希望保留的是坚强的女人。他需要一个他尊重的伴侣，一个值得追求的女人。他可能需要付出更多的钱财，而她可能只是一个留在家中的母亲。但是，她是在为家庭做着贡献。换句话说，她没有接受施舍，她可以自立。这意味着她是被选择才留下来的。

尊严和骄傲，与你可以从抽屉、纸袋或者钱夹中取出的钱无关，与得到别人的信用卡或从自动取款机取出现金无关。如果你有收入，无论多么少，都可以让你做到：

1. 按照自己的规则生活。

2. 按照你自己的步调，而不是别人的节拍跳舞。

3. 决定别人对待自己的态度。

4. 选择自己可以或者不可以忍受的态度和行为。

5. 在失望的时候能够主动离开。

上面列出的所有事情，都是“坏”女人极为看重的。她采取各种方式来保持自己的权力。正如基辛格所说：“权力是最了不起的春药。”

第五部分找回你的幽默感

在二人世界里，如果你失去了幽默感，那么距离你们之间疏远的日子也就不远了。这意味着你已经为伴侣的一举一动焦头烂额，你会常常因为无法从你们的关系中得到某种东西而心神不宁。

幽默是一种迷人的品质。男人可能不会明说出来，不过，他们会注意到你是在什么时候失去这种优势的。最初，你和他开玩笑的时候比较多，而且你谈吐机智幽默。而后，随着心

理较量的消失，幽默感也随之淡去。

让男人规规矩矩或行为检点的一个非常有效的途径是，运用幽默的交流方式。你可以通过一种妙趣横生、诙谐幽默的方式告诉男人：作为一个女人，你有自己的安全感，你不需要依赖他。

幽默感不仅仅在于找出有趣的话题，它是一种沉着冷静的品质。它会让人们认识到，你是轻松自在的一个人。幽默感可以让他明白，你并没有过度放纵自己。保持幽默感的目的，不是成为在舞台上独白、嬉闹的喜剧演员—那样做是徒劳的，只会让人觉得你过于投入了。

因为幽默会表明你是一个独立的思想者，所以说，戏谑的谈吐方式

会显得你很性感。你不但可以独立思考，还能够对身边的所见所闻付之一笑。如果你能够与他唇枪舌剑地论辩，那么，他就不太可能认为你在情感上需要扶贫。

他奚落你的时候，就像是在问你："你还有什么优势吗？"这时，你可以用幽默来回敬他，让他知道他并不总能控制一切。

这里有一个例子。我的一位女友跟一个男人约会两三次了，在他批评她指甲油的颜色时，她说："太晚了，意见部门已经下班了。不过你明天可以发一份传真，说明你的意见，我们把它保存在那边的意见箱里（当时她指着厨房里的垃圾）。"现在，两人仍然在一起，他已经彻底迷恋上她了。直到今天，她仍然在涂同样颜色的指甲油。

幽默不但可以缓和紧张局势，还可以让你表现得非常灵敏。汤姆·汉克斯在接受巴巴拉·沃尔特斯 ① 的采访时，就很好地运用了这一手段。巴巴拉的大意是："汤姆，我不想伤害你的感情，不过，大家确实不认为你是一个富有性感魅力的演员。"他回答："是的，不过我愿意这样。我认为这会多少让我显得性感一些。"汤姆·汉克斯原本可以针锋相对地反驳对方，然而，他选择的是以退为进的战术。

如果你不是一味地为自己辩护，而是一笑置之，会让他更加尊重你。正是在这种情况下，才可以反映出你是否拥有自信。例如，他可能取笑你停车的方式，这类玩笑让他感受到自己的男子气概。而女人的自我解嘲所营造的轻松气氛会让他感兴趣，因为他认为她会是令人愉快和非常风趣的。

你是不是穿着太随意并不重要。与那些身穿黑色睡衣（即使你身穿

性感的吊带长袜也是如此，况且，这种东西还会阻断你的血液循环，让你两脚麻木），好像极度渴望得到承认的女人相比，拥有争强好胜品行的女人更令男人感兴趣。

一个成功的政治家要接受训练，学会如何利用幽默来说服人们，表现自己的自信。罗纳德·里根竞选总统时，在一次辩论会上有人问了他一个问题："作为有史以来年龄最大的总统候选人，你面对的不利因素是什么？"里根的回答是："我不会利用竞争对手的年轻和经验不足，来为自己捞取政治资本。"

在与男人相处时，如果你希望他处于一种兴奋状态，可以跟他开一些善意的玩笑。如果他在谈到某件事情时表现得有点过分，你就说："就让那件事顺其自然吧。"或者说："我为什么要容忍呢？"也可以问他是否想被打断一两条腿。

我认识一个叫达拉的女人。与她约会的男人每次过来都会把一切搞得乱七八糟。但他们的性生活非常和谐。在他和达拉调情时，她会以开玩笑的口吻责骂他，然后她走向洗涤槽，开始清理他用过的所有盘子。她开玩笑地说："我花在洗盘子上的时间越多，我们用来做那件事的时间就越少。"于是，她的快乐帮手开始努力帮忙了。

你生活中的男人在观察你。他观察你如何坚守自己的阵地，观察你如何应对他的嘲弄，观察你如何应对来自他或者别人的批评。他将一探究竟，因为他希望弄明白你会如何反击。他想要看一看，你能否坚持自己的立场。

我们刚才一直在讨论有关幽默的话题。现在我们再来关注"坏"女人

这个词。如果当那个重要的日子真的来临，他说你是一个“坏”女人的时候该怎么办？保持沉默，深吸一口气，享受这一时刻。你要会心一笑，然后告诉自己：“好了，现在我知道他是真的爱我了。”

第五部分被彻底征服？没门儿（1）

那么，为什么男人会喜欢“坏”女人？面对这样一个女人，他们永远不会感到自己像是彻底征服了她，因此，他会保持一种继续努力的激情。为此，一些男人可能会努力一生。

当男人与一个愿意竭力为他付出的女人一起生活时，这个女人可能会得到不公正的待遇。夏洛特始终迎合着男友汤姆，可汤姆对她的兴趣却在日渐减少。

夏洛特觉得，如果为汤姆在沙滩上操办一场派对，就可以使他回心转意。于是她精心策划了这次派对，并邀请了他所有的朋友。她还为这个派对支付了3 000多美元，而且准备了一个特别的节目：雇了两架飞机，让它们喷出的烟雾在空中画出一个美丽的心形，然后组成一句话：“我永远爱你。”当飞机到达上空之后，花了近半个小时来精心制作这些图案。在完成之后，每个人心中都充满敬畏之情，感觉那真是一个惊心动魄的壮举—只有汤姆除外（很不幸，他在半个小时前打来电话，说自己不能来了）。但这时候已经太晚了，夏洛特已经无法收回这一大笔钱。当时飞机已经起飞，正在开往派对的途中。

类似夏洛特这样的例子，可谓屡见不鲜。这就是一个女人太乖、愿意跳铁圈的可悲的结局。

乖乖女往往会昏头昏脑，与此相反，“坏”女人则让男人晕头转向。如果一个女人能够保持冷静的头脑，男人会对她更感兴趣。他会夜以继日地思念她，总觉得无法得到她的全部，最终他会决定，他的生活中不能没有她。

男人与女人有着根本的不同：女人渴望安全感和预见性，而男人渴望刺激、危险和不可预见的东西。在孩提时代，乖乖女玩的是芭比娃娃和肯娃娃；在她成长的日子里，脑子里一直想的是永远过着幸福的生活。而小男孩却根本不稀罕肯娃娃，能够引起他们感情共鸣的是一些过着危险生活的人物，例如蝙蝠侠、超人和蜘蛛侠等等。

如果你问任何一位母亲，哪个孩子更容易惹是生非—儿子还是女儿？大多数母亲都会承认，儿子更难养，尤其是不止一个儿子的时候。为什么呢？因为对于多数男人来说，安全等于无聊。因此，他们会寻找刺激和危险的活动，拼命去从事难以完成的事情。吸引他们走近“坏”女人的，也正是这种危险因素。

想一想男人喜欢收集的玩意儿，或是令男人着迷的东西—枪、弹药、球员卡、科幻杂志、随身携带的折叠小刀、汽车模型、电动工具，以及可以充电的手电筒（你要做的就是紧紧地盯着，然后说，“哇，可以充电”）。别忘了，他们还收集极其贵重的小型军人玩具（只为了满足一种渴望）和高速玩具，比如小汽车、水上喷气滑板、摩托车和飞机。

乖乖女的错误在于，她精心养育男人，让他感觉过于安全。男人很容易感到无聊，对他来说，有太多预见性和安全感的感情似乎太过单调。而与“坏”女人一起生活不会让他感觉无聊。

乖乖女喜欢自欺欺人，无视男人需要刺激、危险或挑战的事实，这反而对她不利。她就像鸵鸟一样。看到掠食者走近时，鸵鸟不是迎头面对，而是把头藏进沙土之中。就这样，它成了牺牲品。

“坏”女人采取的是迎头面对的方式，乖乖女采取的则是逃避的方式。“坏”女人看到的是实际发生的，乖乖女看到的则是她希望看到的。

我们看看乖乖女在第一个月里的所作所为—她为他做脚部按摩；她用六种调料为他煮鸡蛋，烹制薄煎饼；她开车去为他洗衣服、烫衬衣；然后，她为他朗诵诗歌，整天想依偎在他的身旁；在他抛弃她之后，她会想：“我不相信他会这样对我。”

许多女人相信，男人想要对他们百依百顺的女人。从理论上来看，男人确实想要这种女人。但在实际生活中，当他们真正得到这种女人时，他们几乎立刻就会感到厌烦。

从男人在你的眼中看到他没有过错的那一刻起，你就得接受他的一切了，面对他的暴戾性情，你已经摇白旗认输了。他对你的欲望也会戛然而止。

第五部分被彻底征服？没门儿（2）

不必相信男人想要一个哀婉少女的说法。有一个男人说得明白：“当你拯救一个哀婉少女的时候，你就无法摆脱她了。”

为了得到真爱，女人就必须袒露自己的一切的说法，也不是一条爱情标语，而是教你如何成为牺牲品。男人在看到一个温顺的女人时，会告诉自己："哦，不，她会时时刻刻黏着你。难道我想一辈子都和这种女人在一起吗？"一旦意识到这一点，他就不会经常打电话，或是干脆不打电话，即便在两人发生性关系之后，也是如此。

当乖乖女过于需要一个男人并把他当做偶像时，她会抱着一种甚至连男人自己都不曾有过的观点来看待他。这会让他感觉不自在，因为他（比任何人更清楚）知道自己不是什么白马王子，他知道那是她的幻想，因此，他称之为黄粱美梦。他被迫努力做一个浪漫的人，但不用多久，他就开始怀疑她是否也在装出一副伪善的面孔。他自思自忖："嗯……我不知道她到底喜欢什么。她不可能像看上去那么好。"就像一张低利率的信用卡，只在第一个月比较好用。他开始意识到，他得到的是广告包装，而不是真货。

要是跟"坏"女人在一起，一切都是坦诚真实的，所以不必顾虑任何一方会玩弄诱饵调包的把戏。他或许会试她一两次，但她不会让他得逞。然后就会出现以下两种结果。第一，他告诉自己："她不是低能无知的女人，她不会相信我的信口开河。"第二，他感觉她好像只对照他的本来面目来看待他。她已经看到他最糟糕的一面，但无论如何，她是喜欢他的。同样，他也看到了她最糟糕的一面，因此，他不会觉得她似乎在内心深处还隐藏着令他惊讶的一面。当他和"坏"女人生活在一起时，他可能会偶尔感觉烦恼，不过他相信，他们彼此都得到了真实的对方。

第五部分"坏"的全新定义

埃迪·墨菲在一次采访中曾经说：“我听到的最好建议是，不要接受其他任何人的建议。”这句话包含着一股力量，它让你处在司机的位置，处在能够控制自己生活的方向盘的位置。它并不意味着你可以闭目塞听，只意味着你在控制着前进的路线，你在选择自己的方向。

这种态度直接影响男人认为你独立与否的判断。当你不再是一个独立的思想者时，他开

始不得不为你着想。你已经离开了司机的宝座，坐到了旁边的坐位上。一旦别人能够决定你的想法以及你对自己的感受，你就不由自主了。

这种态度还会影响你在其他许多领域的成功。只要你允许他人决定你的职业、梦想和抱负，你就会陷入一种故步自封的境地。你的成功不会超越那个决定你的职业、梦想和抱负的人的期望。

无论是你的着装品位，还是对感情的需求，抑或是你的人生观—不要让其他任何人对你指手画脚。你要自己定义自己。

一旦你成为一个独立思考的人，就会出现两种情况：第一，正面的人物和事情就像受到磁铁的引力一样靠近你；第二，对于那些试图分散你的精力，阻止你实现人生目标的负面人物来说，它是一种威慑力量。如果你给人以可乘之机，就会有一些人向你的花园播撒消极的种子。

坚守自己的立场，不一定总是使用言语对抗，有时它是指不在负面人物身上白费精力。

对于有自尊心的人来说，做到这一点轻而易举，不过乖乖女往往会忽视这一点。她把自己人生的坐标托付给一个劣迹斑斑的家伙，而且会在不知道他真实姓名的情况下就和他上床。最重要的是，她会让他决定她作为一个女人的价值，而不是由她自己决定。

在待人接物时，人们往往持一种善良的心态。但有时候，对于那些不把你的利益放在心上的人，你就不能一味地善良。当这种行为真的发生时，你应该坚持一种善待自己的立场，或是想办法改变这种形势，或是干脆不允许这个人介入你的生活。

“坏”女人可以很温柔，女人味十足，但同时她还要有一种不露声色的尊严。她通过一种优雅得体的方式向人们表明，她不会轻易地被别人操纵，她不会跳铁圈，不会按照别人的想法来定义自己。

我的一位说话温柔的日本朋友玛萨的例子恰好说明了这一点。她在美国生活还不到一年，英语说得不流利，并且夹杂有日本口音。然而，她身上有我说的那种优雅的气质和沉静的力量。

玛萨与一个叫史蒂文的美国男人交往了一段时间。他要过生日了，她决定为他精心准备一桌日本宴席。她做了日本酱汤、几种寿司和两道非常精美的大菜。此外，她还是一个模范的女主人。面对这一切，史蒂文的惟一反应是酱油太咸了：“下次买绿色瓶盖的酱油，因为那种酱油的含钠量比较低。”

玛萨惊奇万分，但她仍然保持平静。她用自己有限的语言表达能力对他说：“我为你做饭，可你还要抱怨？我不会再为你做了。”从那以

后，她得到的只有夸奖。

正如埃莉诺·罗斯福（Eleanor Roosevelt）所说：“如果你不是妄自菲薄，没有人可以让你低人一等。”积极的人谈论积极的事情，尤其在你力不从心的时候。当你不在他身边的时候，你感觉精力充沛。当你遇到一个真正伟大的男人时，他会让你相信，你也可以变得伟大。这正是你希冀的一种感情，也是惟一值得你拥有的一种感情。

身体力行地做一个独立思想者的时间越长，你就越有魅力。你可以对一个男人产生一种魔幻般的魅力，一种致命的吸引力。当你醒来时，你会感觉到前所未有的快乐。你的光环和生命力将慢慢复苏。

传媒对此的看法则是截然相反，他们宣扬一种女人应该做任人摆布的小甜甜的观念。“戴上这个，这个比较流行。”另一个频道是：“你一定要买这本书。”再一个频道是：“念出这些广告词：追求它，超越它，拥有它，宽恕它……”下一个频道：“这种头发颜色会增加回头率。”

如果一个女人对自己有把握，就会敢于定义自己，敢于公然反抗公众的意见。她有自己的容貌，自己的风格，自己的超凡魅力，以及自己的魅力品牌。男人想要的是不同寻常的女人。这当然不是指这个女人是红头发还是金发碧眼。他想要的，是能够独立思考的不寻常的女人。

在谈到与大多数女人之间的关系时，许多男人感觉自己就像是驯狮员，他们不得不用椅子逼迫狮子后退：“后退……后退……”因此，当他们遇到自信、坚持自己立场的女人—或者能够使他们认同的女人的

时候，就有一种不寻常的结果。这对他们来说很新鲜，因此他们就会被打动。

“坏”女人不害怕自己与众不同，这就是为什么她不是一件战利品或是一长串珍珠中的一颗。她不是男人午夜时分的便利工具。她不会在男人双腿之间跳脱衣舞。她不害怕自己30岁或40岁时的样子。在任何年龄段，她都感觉自己像一件珍品。她不会根据传媒对衰老的宣扬来定义自己；她不会让别人把自己弄成一头有缺陷的家畜，因为她已经不再是一个十几岁的孩子了。无论是单身、已婚还是离异，这种女人都会感觉良好。

有着过于粗暴外表的女人，不是我提到的“坏”女人。粗暴不是目的。在意大利，有一种妇孺皆知的说法，它的字面意思是：“烟很多，但烤不熟任何东西。”当一个女人过于粗暴专横，或者在某一方面装扮过头的时候，表示她往往底气不足。“坏”女人是真正的强者，因为她是好女人。不过，她也会要求同样的回报。